

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<b>Ascolto e parlato</b> Prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni, ponendo domande chiare e pertinenti.	Conversazioni su argomenti personali e non. Lessico adeguato per la gestione della comunicazione orale. Ascolto attento e con modalità rispettose delle idee degli altri. Principi essenziali di organizzazione del discorso.
Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.	Coglie il messaggio principale dei testi ascoltati (diretti o trasmessi dai media), su argomenti di rilevante attualità (tematiche sociali, interculturali, tecnologiche, ambientali, ...).riconosce la fonte, lo scopo e l'argomento, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.	Applicazione delle tecniche di supporto durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, frasi riassuntive, ...). Gli elementi principali della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, codice, scopo. Resoconti di letture, ricerche (anche in Rete), film, documentari, notizie del TG.
Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Ascolta testi diversi, selezionando le informazioni esplicite e implicite, applicando le tecniche di supporto alla comprensione.	Descrizione di oggetti, luoghi, personaggi. Regole dell'ascolto attivo. Tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe, ...). Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico.
Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Racconta esperienze personali ed eventi selezionando le informazioni in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro e pertinente, utilizzando un linguaggio corretto.	Esperienze, storie e fatti. Uso degli opportuni connettivi spaziali e temporali. Rapporti logici e causali. Riesposizione dei passaggi con scelta consapevole della terminologia specifica. Strutturazione morfosintattica della frase adeguatamente completa e corretta.
	Riferisce su un argomento di studio, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e controllando il lessico specifico, utilizzando anche materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici), anche in collaborazione con i compagni.	Concetti e contenuti di un argomento di studio, di ricerca o proposto in un progetto. Lessico specifico; uso appropriato dei connettivi e della strutturazione dei periodi. Schemi o mappe per organizzare le informazioni nel rispetto dell'ordine logico e cronologico.
	<b>Lettura</b> Legge ad alta voce vari testi raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	Elementi e funzioni principali della punteggiatura.
	Legge testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di	Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa.

	supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.	Uso del dizionario. Sottolineature, note a margine, appunti. Lettura selettiva, orientativa e analitica.
	Comprende vari tipi di testi (narrativo, espositivo, autobiografico, poetico) ricavando informazioni esplicite e implicite, ambientazione spazio/temporale, personaggi e ruoli, argomento affrontato.	Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita. Caratteristiche dei vari generi letterari. Le percezioni e le sensazioni visive, uditive, tattili, evocative, immaginative, ... svelate dai testi. Divisione in sequenze. Personaggi primari e secondari. La componente sonora dei testi espressivo/poetici. Figure retoriche. Parafrasi.
	Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi (continui o discontinui), per documentarsi su un argomento specifico. Ricava informazioni anche da ricerche effettuate in Rete, in collaborazione con i compagni, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili.	Lettura selettiva, orientativa e analitica. Sottolineature, note a margine, appunti. Uso del dizionario. Lettura di tabelle e grafici. Controllo dell'affidabilità delle fonti, anche digitali, mediante il confronto dei dati reperiti da documenti di origine diversa.
	Ricava informazioni da testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita, di articoli di giornale, quotidiani, ... Titoli e sottotitoli, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
	<b>Scrittura</b> Scrive testi autobiografici, diari, lettere/mail indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.	Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, scopo, registro linguistico (familiare, formale). Schema della lettera. Caratteristiche del diario. Utilizzo della punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. Produzione, per scopi pratici/reali, di testi autobiografici corretti.
	Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo), anche in forma collaborativa con i compagni, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico adeguati allo scopo e al destinatario.	Descrizione oggettiva e soggettiva. Genere: giallo, avventura, umoristico. Forme verbali. Terminologia adeguata ai diversi tipi di testo. Vocabolario di base. Corretta successione logica e cronologica. Tecniche di pianificazione del testo. Revisione del contenuto per l'autocorrezione nei seguenti aspetti: ortografia, morfologia, sintassi e struttura del periodo.
	Prende appunti e organizza le informazioni scrivendo sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	Strumenti per la sintesi durante la lettura (uso di evidenziatori, sottolineature, note a margine, "titoletti"). Divisione in sequenze. Informazioni principali. Tecniche della logica e dell'argomentazione. Parafrasi. Elaborazione della sintesi scritta di un testo in forma adeguata.

	Videoscrittura.
Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche, compiti di realtà e argomenti di studio.	Brainstorming. Fasi e modalità di lavoro, compiti e ruoli nel gruppo. Appunti ed annotazioni per ricordare. Produzione, per scopi pratici/reali, di brevi testi corretti e funzionali allo scopo.
Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (poesia e testi narrativi).	Poesie. Figure retoriche. Costruzione di un'immagine poetica attraverso la scelta di parole ed espressioni suggestive. Il punto di vista: rielaborazione di testi narrativi con cambiamenti del punto di vista.
Utilizza, anche tramite l'uso delle nuove tecnologie per la comunicazione, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta ed integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	Programma di videoscrittura (Word). Formattazione del testo. Trattamento dell'immagine, didascalie. Eventuali presentazioni PowerPoint. Produzione di testi divulgativi con uso della videoscrittura o della cartellonistica, anche in collaborazione con i compagni.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Arricchisce, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio vocabolario realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Lessico di base. Uso del dizionario. Sinonimi e contrari. Linguaggi settoriali. Messaggi dei media.
Comprende, da solo o in forma guidata, parole usate in senso figurato e termini specialistici riguardanti le diverse discipline e anche ambiti di interesse personale.	Peculiarità lessicali dei messaggi provenienti dai principali media (quotidiani, televisione) o da ricerche effettuate in Rete. Comprensione/invenzione di metafore, similitudini e frasi figurate. Lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi, somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Termini specifici degli argomenti delle discipline.
Cerca di comprendere parole non note all'interno del testo.	Conoscenze pregresse delle relazioni di significato fra parole. Conoscenza dei meccanismi di formazione delle parole.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Utilizza strumenti di consultazione anche digitali.	Vocabolario. Strumento di revisione del testo in applicazioni di videoscrittura. Enciclopedie e testi specialistici.
Utilizza la conoscenza dei meccanismi e delle regolarità della propria lingua per comprendere i testi che legge e correggere i testi che scrive.	Conoscenze ortografiche e morfologiche. Rilettura del testo mirata all'autocorrezione ortografica e sintattica.
Conosce le principali tappe di evoluzione della lingua italiana.	L'evoluzione della lingua dal volgare all'italiano.
Riconosce l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.	Struttura della frase semplice; soggetto, predicato, complemento diretto e indiretto. Sintagmi che compongono una frase.
Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici, forme di testo.	Struttura, scopi e funzioni del processo comunicativo. Lessico specifico.

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Comunicazione nelle lingue straniere - Inglese</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative con l'insegnante e i compagni, o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in Rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>Ascolto</b> Comprende ed individua il significato globale e semplici informazioni specifiche di un breve messaggio orale.</p> <p><b>Parlato</b> Interagisce in semplici scambi dialogici in maniera comprensibile utilizzando espressioni e frasi adeguate al contesto. Descrive semplici avvenimenti che si riferiscono alla routine quotidiana, ad un evento passato o ad eventi programmati.</p> <p><b>Lettura</b> Legge e comprende brevi testi, cogliendo il loro significato globale e le informazioni principali.</p> <p><b>Scrittura</b> Scrive brevi testi su argomenti inerenti la sfera personale, utilizzando strutture e funzioni comunicative adeguate. Risponde a semplici questionari.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera. Rileva analogie e differenze nelle principali strutture linguistiche. Utilizza le strutture e le funzioni linguistiche incontrate, adeguate alle situazioni comunicative.</p>	<p><b>Funzioni linguistico-comunicative</b> Parlare di azioni/esperienze presenti, passate e di azioni future programmate. Descrivere persone, luoghi, oggetti. Fare acquisti. Concordare un incontro o un programma. Esprimere obblighi, bisogni e preferenze. Chiedere informazioni turistiche. Ordinare cibo e bevande. Chiedere e dare indicazioni stradali. Identificare e nominare i luoghi pubblici principali.</p> <p><b>Lessico</b> Vestitario e le monete inglesi. Gli strumenti e i generi musicali. L'aspetto fisico. Il tempo atmosferico. I generi cinematografici e televisivi. Cibi e bevande. Gli edifici e le strutture in città. I negozi.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> <i>Present Continuous</i> Le parole interrogative + <i>Present Continuous</i> <i>Present simple / Present Continuous</i> <i>Past simple</i> del verbo <i>be</i> (tutte le forme) <i>Past simple</i> del verbo <i>have</i> (forma affermativa) <i>Past simple</i> dei verbi regolari e irregolari (tutte le forme) Espressioni di tempo passato Domande <i>Wh-</i> al <i>Past simple</i> <i>Present continuous</i> (per il futuro - tutte le forme) Sostantivi numerabili e non numerabili <i>A lot/much/many/a little/a few</i> <i>Must/mustn't</i> I composti di <i>some/any/no/every</i></p> <p><b>Cultura</b> Argomenti di cultura ed attualità dei Paesi anglofoni, con collegamenti interdisciplinari, attraverso letture di testi di vario genere. Gli argomenti di civiltà che verranno trattati potranno subire modifiche o ampliamenti sulla base dello sviluppo delle lezioni e degli interessi manifestati dagli studenti.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Comunicazione nelle lingue straniere - Francese</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative con l'insegnante e i compagni, o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in Rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>Ascolto</b> Comprende semplici messaggi orali riguardanti azioni di vita quotidiana. Comprende brevi conversazioni e capisce le informazioni principali di un discorso.</p> <p><b>Lettura</b> Legge e comprende brevi testi e semplici descrizioni.</p> <p><b>Parlato</b> Descrive luoghi, oggetti e persone. Narra avvenimenti semplici e racconta le proprie abitudini. Descrive situazioni ed esprime le proprie preferenze. Parla in modo semplice delle proprie esperienze.</p> <p><b>Scrittura</b> Produce brevi testi scritti utilizzando il lessico conosciuto. Formula brevi messaggi o frasi, anche se difettosi, ma comprensibili. Risponde a semplici domande su argomenti noti.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p><b>Funzioni linguistico-comunicative</b> Descrivere brevemente un luogo. La posizione e la direzione: chiedere e dire dove si trova qualcuno o qualcosa. Proporre, accettare, rifiutare di fare qualcosa. Chiedere, dare, rifiutare il permesso; esprimere l'intenzione. Chiedere e dare informazioni utilizzando lessico di uso quotidiano semplice (abbigliamento, cibi, luoghi della città, attività del tempo libero, ...).</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> I verbi in « ir » (2 gruppo) e i verbi irregolari più frequenti (<i>faire, vouloir, pouvoir, devoir, prendre, manger, boire, ...</i>) I numerali ordinali Il faut Gli articoli partitivi Gli avverbi di quantità e gli avverbi di frequenza I pronomi COD, COI, en, y Aggettivi e pronomi indefiniti Le forme del comparativo e del superlativo</p> <p><b>Lessico</b> Possono variare in base agli argomenti grammaticali affrontati: abitazione e oggetti domestici, luoghi della città e segnali stradali, alimenti e bevande, tempo libero e divertimenti, abbigliamento, parti del corpo, carattere, membri della famiglia, animali domestici, sentimenti e sensazioni.</p> <p><b>Civiltà e Intercultura</b> Argomenti di cultura ed attualità della Francia (inerenti al mondo dei giovani e alla società in generale), attraverso letture di testi.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Comunicazione nelle lingue straniere - Spagnolo</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative con l'insegnante e i compagni, o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in Rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>Ascolto</b> Comprende ed individua il significato globale e semplici informazioni specifiche di un breve messaggio orale.</p> <p><b>Parlato</b> Interagisce in semplici scambi dialogici in maniera comprensibile utilizzando espressioni e frasi adeguate al contesto. Descrive semplici avvenimenti.</p> <p><b>Lettura</b> Legge e comprende brevi testi, cogliendo il loro significato globale e le informazioni principali.</p> <p><b>Scrittura</b> Scrive brevi testi su argomenti inerenti la sfera personale, utilizzando strutture e funzioni comunicative adeguate. Risponde a semplici questionari.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera. Rileva analogie e differenze nelle principali strutture linguistiche. Utilizza le strutture e le funzioni linguistiche incontrate, adeguate alle situazioni comunicative.</p>	<p><b>Funzioni linguistico-comunicative</b> Parlare di gusti e preferenze. Esprimere accordo o disaccordo. Parlare della data e della frequenza. Chiedere e dare indicazioni per strada. Esprimere obbligo. Parlare delle azioni al presente. Parlare del tempo atmosferico. Parlare di progetti futuri.</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Verbi pronominali <i>Muy/mucho, bastante, poco, demasiado</i> Pronomi complemento diretto e indiretto Verbi irregolari O→ UE e E→I <i>Verbi oír e decir</i> Verbi con la prima persona singolare irregolare <i>Verbi pedir /preguntar</i> Verbi di obbligo Pronomi dimostrativi neutri Verbo <i>ir</i> + preposizioni Perifrasi <i>estar + gerundio</i> Congiunzioni <i>y/e; o/u</i></p> <p><b>Lessico</b> Sport e attività del tempo libero. Numeri da 100 in poi. Azioni abituali. Espressioni di frequenza. Mezzi di trasporto. Città e monumenti. Tempo atmosferico. Vacanze.</p> <p><b>Civiltà e Intercultura</b> Argomenti di cultura ed attualità dei Paesi iberici, con collegamenti interdisciplinari, attraverso letture di testi di vario genere. Gli argomenti di civiltà che verranno trattati potranno subire modifiche o ampliamenti anche a seconda di ciò che dovesse emergere dalle lezioni come specifico interesse.</p>

COMPETENZA CHIAVE	Competenze in matematica	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rileva dati significativi, li analizza e li interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p><b>Numeri</b>          Scrive numeri razionali come frazione e in forma decimale.          Rappresenta numeri razionali sulla retta; confronta numeri razionali; riconosce frazioni equivalenti.          Eseguce operazioni con i numeri razionali.          Fa approssimazioni e arrotondamenti.          Calcola la radice di un numero utilizzando le tavole e il metodo della scomposizione in fattori primi.          Opera con i numeri razionali.</p>	<p>La frazione come rapporto e come quoziente; frazioni equivalenti.          I numeri razionali: operazioni con i numeri razionali e le loro proprietà; scrittura decimale dei numeri razionali.          Rapporto; rapporto tra numeri e tra grandezze omogenee, proporzioni, proprietà delle proporzioni; percentuale.          Numeri irrazionali; la radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza.          Proprietà dei numeri irrazionali.</p>
	<p><b>Spazio e figure</b>          Riconosce e classifica triangoli, quadrilateri e luoghi geometrici; li descrive con linguaggio specifico.          Individua le proprietà essenziali delle figure e le sa riconoscere in situazioni concrete.          Disegna figure geometriche con tecniche grafiche e operative.          Risolve problemi di tipo geometrico e ripercorre le procedure di soluzione.</p>	<p>Equivalenza e congruenza di figure.          I poligoni e le loro proprietà.          Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.          Teorema di Pitagora e relative applicazioni.          Trasformazioni geometriche: le isometrie.</p>
	<p><b>Relazioni e funzioni, dati e previsioni</b>          Legge e interpreta tabelle e grafici.          Riconosce una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e la formalizza attraverso una funzione matematica.          Rappresenta sul piano cartesiano il grafico di una funzione.          Valuta l'ordine di grandezza di un risultato.</p>	<p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.          Il piano cartesiano e il concetto di funzione.          Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare.          Incertezza di una misura e concetto di errore.          La notazione scientifica.          Il concetto e i metodi di approssimazione.</p>
	<p><b>Risoluzione di problemi</b>          Struttura un percorso risolutivo in tappe.          Formalizza il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici.          Traduce dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa.          Convalida i risultati conseguiti mediante argomentazioni.</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni grafiche.          Tecniche risolutive di un problema con l'utilizzo di frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.</p>

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>Competenze di base in scienze e tecnologia</b> <b>Competenze digitali</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p><b>Scienze</b> Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>Fisica e chimica</b> Riconosce la differenza fra fenomeni fisici e chimici. Analizza diverse reazioni chimiche e le interpreta sulla base di modelli semplici.</p>	<p>Distinzione fra trasformazioni chimiche e fisiche. Elementi e composti. Lettura di semplici reazioni chimiche scritte in modo simbolico. Ossidi e anidridi. Acidi e basi. Sali. La struttura dell'atomo. I legami chimici.</p>
	<p><b>Biologia</b> Comprende la struttura e la funzione degli apparati del corpo umano. Comprende in che modo il nostro organismo immagazzina, trasporta e utilizza energia. Consolida comportamenti responsabili verso la propria salute.</p>	<p>Le caratteristiche degli apparati del corpo umano e le loro principali funzioni. Le trasformazioni chimiche legate ai diversi apparati. Educazione alla salute: centrare l'attenzione sull'alimentazione e sulla respirazione.</p>
<p><b>Tecnologia</b> Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui</p>	<p>Disegna i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali. Riproduce oggetti semplici utilizzando il metodo delle P.O.</p>	<p>Approfondimento della conoscenza del disegno geometrico e tecnico. Caratteristiche che distinguono le proiezioni ortogonali dalle altre forme di rappresentazione di un solido. Individuazione dei contesti e degli ambiti di utilizzo di una proiezione ortogonale per la rappresentazione di un oggetto. Uso dei termini specifici.</p>
	<p>Riconosce le risorse naturali e artificiali di un territorio. Riconosce i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e l'ambiente.</p> <p>Classifica correttamente i materiali. Descrive le caratteristiche generali dei materiali che</p>	<p>Principali processi di trasformazione delle risorse materiali. Conseguenze ambientali relative ai cicli di lavorazione dei materiali e al loro utilizzo. Problemi legati allo smaltimento dei rifiuti, il loro riciclo.</p> <p>Classificazione di materiali (metalli e fibre tessili). Le loro principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.</p>



<p>vengono applicate.</p>	<p>compongono gli oggetti di uso comune. Effettua prove e semplici indagini sui materiali.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto. Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili.</p>	<p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificazione della costruzione di oggetti a partire da esigenze e bisogni concreti. Materiali di uso quotidiano.</p>
	<p>Adotta comportamenti ispirati alla salvaguardia dell'ambiente e della salute.</p> <p>Legge e interpreta un'etichetta alimentare.</p>	<p>Le caratteristiche di un'alimentazione sana ed equilibrata. Adozione consapevole di comportamenti alimentari corretti. Operare, nell'acquisto dei cibi, scelte rispettose dell'ambiente.</p> <p>Metodi di conservazione degli alimenti. Funzione degli alimenti. Caratteristiche dei principi alimentari. Caratteristiche delle bevande.</p>
	<p>Esegue operazioni nel sistema operativo informatico scelto.</p> <p>Utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni utili ad un dato contesto applicativo.</p>	<p>Approfondimento della conoscenza della videoscrittura. Esplorazione delle funzioni e delle potenzialità delle applicazioni informatiche.</p> <p>Utilizzo di Internet e della videoscrittura per elaborare testi, ricerche, approfondimenti. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle nuove tecnologie per la comunicazione e la ricerca delle informazioni. Realizzare semplici presentazioni; uso della LIM e di PowerPoint.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Identità storica</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	<b>Uso delle fonti</b> Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro dello storico.	Fonti narrative e documentarie utili alla ricostruzione di un evento passato. Percorso tematico sul "viaggio", interdisciplinare con storia e geografia.
Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.	<b>Organizzazione delle informazioni</b> Seleziona e organizza le informazioni. Costruisce mappe e schemi di sintesi, anche in modo abbastanza autonomo, e tabelle. Utilizza mappe, schemi e tabelle per lo studio individuale. Approfondisce aspetti e tematiche sulla base di una traccia.	Carte storico-geografiche relative ai periodi storici da studiare. Raccolta dei dati per la costruzione dei quadri di civiltà e per il loro successivo confronto (consultazione di testi e materiale multimediale, selezione delle informazioni sul libro di testo, ricerche on-line, elaborazione di mappe concettuali).
Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<b>Strumenti concettuali</b> Comprende aspetti e strutture dei processi storici in Italia ed in Europa. Colloca i fatti studiati nel loro contesto geografico. Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. Conosce e contestualizza i concetti di diritto universale, uguaglianza, divisione dei poteri, diritti politici, rivoluzione. Individua i diversi punti di vista su di un fatto.	Concetti di diritto universale, uguaglianza, divisione dei poteri, diritti politici, rivoluzione. Percorsi di educazione alla legalità. Incontri con le istituzioni locali. Attività legate a celebrazioni civiche (Giorno della Memoria, Giorni del Ricordo, Festa della Liberazione, Festa della Repubblica).
	<b>Produzione scritta e orale</b> Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche da fonti diverse.	Dalle scoperte geografiche all'Unità d'Italia (le scoperte geografiche: dall'economia del Mediterraneo all'economia mondo; la nascita degli stati nazionali; le scoperte scientifiche; assolutismo, illuminismo, rivoluzioni, restaurazione, Risorgimento).

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Geografia e uso umano del territorio</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	<b>Orientamento</b> Sa orientarsi su diversi tipi di carte utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Viaggio virtuale negli stati d'Europa.
Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	<b>Linguaggio della geo-graficità</b> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Lettura e interpretazione di carte, immagini e grafici. Utilizzo dei termini basilari del lessico geografico.
Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	<b>Paesaggio</b> Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Caratteristiche fisiche e antropiche del paesaggio europeo.
	<b>Regione e sistema territoriale</b> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo in relazione agli aspetti storici, politici ed economici.	Che cos'è uno stato e come si forma. Forme di governo. Tappe dell'UE. Aspetti fisici, climatici, storici e politici dei Paesi Europei. Fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee. Elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale da valorizzare e difendere in Europa.

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione artistica</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito artistico secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).	<b>Osservare e leggere le immagini</b> Sa osservare per poter poi riprodurre in modo corretto, utilizzando un linguaggio appropriato.	Osservazione, analisi ed interpretazione di alcuni aspetti della realtà: la figura umana, paesaggio naturale e paesaggio urbano. La composizione e i suoi singoli elementi: simmetria, asimmetria, peso visivo, ritmo, modulo. Lo spazio: rappresentazione attraverso la scomposizione in vari piani. La luce, le caratteristiche della luce, le ombre e proprietà portate. Analisi dei processi di realizzazione di alcune tecniche: affresco, tecnica ad olio.
	<b>Esprimersi e comunicare</b> Potenzia la capacità di utilizzare alcuni strumenti e materiali in modo adeguato. Realizza una sua produzione utilizzando in modo consapevole gli elementi del codice visivo studiati. Interpreta in modo creativo un soggetto dato.	Esercitazioni pratiche che prevedono l'utilizzo dei vari elementi della composizione. Sperimentazione di alcune tecniche. Proposte di tematiche specifiche atte a sviluppare la creatività.
	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Amplia e consolida le proprie conoscenze del patrimonio artistico preso in esame: riconosce i materiali e le tecniche impiegate in un'opera d'arte; individua la funzione e i significati nell'opera d'arte.	Studio di alcuni periodi che hanno caratterizzato la Storia dell'Arte: Arte del '400, '500, '600, '700. Riconoscimento delle tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio e sensibilizzazione ai problemi della loro tutela e conservazione.

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione musicale</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito musicale secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).	<b>Partecipare all'esperienza musicale</b> Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a un repertorio più diversificato.	L'espressività nell'esecuzione collettiva e individuale di brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche di differenti culture. Esecuzione, da soli o in gruppo, di sequenze ritmiche. Gli effetti espressivi dei diversi ritmi. Intonazione corretta della diversa altezza dei suoni. Approccio alla comprensione della logica secondo la quale sono costruiti gli accordi. Esecuzione di alcuni dei principali accordi.
	<b>Usare sistemi di notazione</b> Consolida la propria capacità di fruire del sistema di notazione per la lettura e la riproduzione di brani musicali.	Decodificazione della notazione convenzionale: note, figure, pause, legature, staccati, fraseggio ... Analisi dei suoni per individuare parametri, quali: altezza, durata e intensità. Confronto di suoni diversi per individuare somiglianze e differenze.
	<b>Ascoltare e comprendere, integrare le conoscenze</b> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico/culturali.	Gli andamenti dell'altezza, dell'intensità e dei timbri da individuare nell'ascolto di un brano. I valori espressivi di una melodia e le loro principali caratteristiche (registro, intervalli, scale ...). Riconoscimento degli strumenti nell'ascolto. Raggruppamento in famiglie e classificazione degli strumenti. Comprensione di opere, anche in relazione con il tempo, il luogo, la cultura di cui sono una manifestazione; gli aspetti musicali che caratterizzano alcune epoche e i musicisti più significativi. Alcuni generi musicali quali: la musica popolare, il jazz, la musica leggera, il rock ... Le funzioni sociali della musica nei suoi molteplici impieghi.

<b>INDIRIZZO MUSICALE - STRUMENTO</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione musicale</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito musicale secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).</p> <p>Attiva processi di cooperazione e socializzazione, sviluppa il senso di appartenenza ad un gruppo, nonché le capacità d'interazione fra culture diverse tramite la ricerca, il confronto e il dialogo.</p>	<p><b>Competenza strumentale individuale</b>            Conosce la notazione e la simbologia musicale di base.            Legge a prima vista.            Conosce le parti del proprio strumento e la sua manutenzione.            Conosce la corretta impostazione dello strumento.            Sa eseguire la lettura della chiave di Sol (ch, vl, fl) e della chiave di Fa (pf).</p>	<p>Le principali scale relative al proprio strumento.            Solfeggio di brani di media difficoltà, in particolare di quelli da suonare.            Esecuzione di più brani di media difficoltà, per varie formazioni, padroneggiando elementi tecnici ed espressivi di media difficoltà.            Saggi di classe e concorsi scolastici.</p>
	<p><b>Competenza strumentale d'insieme</b>            Dimostra capacità di lettura ritmico-melodica sufficienti per poter affrontare un brano di musica d'insieme.            Possiede capacità di ascolto e concentrazione.            Controlla le proprie emozioni durante l'esecuzione in pubblico.            Impara a rispettare spazi, tempi propri e degli altri, per ottimizzare l'apprendimento e per imparare a stare con gli altri.            Dimostra abilità personalizzate in base alle proprie capacità e alle proprie motivazioni.</p>	<p>Esecuzione della propria partitura in una realizzazione di gruppo con la guida del direttore d'orchestra.            Imparare a suonare la propria parte in funzione dell'insieme.            Consapevolezza dell'autocontrollo: imparare a gestire la propria persona, imparare a mettersi a disposizione per un fine comune.            Imparare a lavorare con un obiettivo finale.            Percezione delle melodie principali e secondarie.            Prime esperienze di lavoro sulle dinamiche e sull'espressività.</p>
	<p><b>Competenze di teoria e pratica musicale</b>            Riconosce la simbologia musicale di medio livello.            Riconosce i principali ritmi musicali.            Legge un semplice solfeggio parlato e cantato.            Decodifica il linguaggio specifico nei suoi elementi di base.            Scopre che il linguaggio musicale è un linguaggio di comunicazione.</p>	<p>Utilizzo di tutti i primi rudimenti di alfabetizzazione musicale con lo strumento nello studio individuale e d'insieme.</p>

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione corporea</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito motorio secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; si assume le responsabilità delle proprie azioni e quelle per il bene comune.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo/relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> Riconosce le azioni, le applicazioni e le variazioni degli schemi motori. Utilizza efficacemente le proprie capacità di coordinazione durante l'attività.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Utilizza l'espressione corporea e una comunicazione efficace in semplici situazioni proposte.</p>	<p>Controllo del movimento singolo/segmentario e in sequenza. Capacità di coordinazione per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Applicazione di schemi e di azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio. Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo. Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico). Movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. Adattamento personale, in diverse situazioni, delle competenze motorie acquisite (invenzione, variazione di schemi, di movimenti ...).</p>
	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Si avvia alla conoscenza approfondita degli elementi tecnici e tattici degli sport. Utilizza e rispetta le regole di base degli sport presentati.</p>	<p>Rappresentazione di idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, in forma individuale, a coppie, in gruppo. Reinventare la funzione di oggetti e piccoli attrezzi: scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità. I gesti arbitrali delle principali discipline sportive praticate.</p> <p>Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione di un gioco. La partecipazione propositiva alla tattica: scelta di strategie di gioco e loro realizzazione; messa in atto di comportamenti collaborativi. Ideazione di nuove forme di attività ludico-sportive. Le regole del <i>fair play</i>: saper gestire gli eventi della gara in situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta. Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi (pallavolo, basket ...). Il concetto di anticipazione motoria. I gesti arbitrali delle discipline sportive praticate. Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità.</p>

		L'autocontrollo delle proprie emozioni durante le gare: saper stabilire corretti rapporti interpersonali.
	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <p>Riconosce le procedure ed i comportamenti per migliorare le proprie prestazioni in modo da acquisire uno stato di benessere. Mette in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza.</p>	<p>Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.          Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento.          Procedure per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).          Riconoscimento di comportamenti alimentari e salutistici che mirano al benessere psico-fisico.          Uso dei vari attrezzi in modo corretto e sicuro, per sé e per i compagni.</p>



<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Imparare a imparare</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Acquisisce ed interpreta informazioni.</p> <p>Individua collegamenti e relazioni; trasferisce acquisizioni in altri contesti.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Si confronta con i compagni, collabora con loro per organizzare il lavoro o per ricercare strategie risolutive.</p>	<p>Ricava da fonti diverse (testi, Internet, ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per lo studio).</p> <p>Utilizza indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti.</p> <p>Confronta le informazioni provenienti da fonti diverse; le seleziona in base all'utilità a seconda del proprio scopo.</p> <p>Legge, interpreta, costruisce semplici grafici e tabelle; rielabora e trasforma testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.</p> <p>Utilizza strategie di memorizzazione.</p> <p>Collega nuove informazioni ad alcune già possedute. Mette in relazione conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi.</p> <p>Contestualizza le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizza le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio.</p> <p>Mantiene la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Organizza i propri impegni e il proprio materiale scolastico a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.</p> <p>Applica strategie di studio: lettura globale e analitica, domande sul testo letto, riflessione sul testo, ripetizione del contenuto, con l'aiuto degli insegnanti e dei compagni.</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti museali.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Strategie di memorizzazione.</p> <p>Strategie di studio.</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>

	<p>Descrive, in gruppo, alcune delle proprie modalità di apprendimento.</p> <p>Regola i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni ed utilizza strategie di autocorrezione.</p> <p>In collaborazione con i compagni, organizza le informazioni per riferirle, ed eventualmente per la redazione di relazioni o semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura).</p>	
--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE</b>	<b>Spirito di iniziativa</b>	
<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p>Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, al proprio lavoro; valuta alternative, prende decisioni in forma autonoma.</p> <p>Assume e porta a termine compiti e iniziative personali o intraprese con i compagni.</p> <p>Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza progetti adeguati al contesto.</p> <p>Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p> <p>Collabora, ricerca, sperimenta, progetta e lavora in modo flessibile e creativo con i compagni.</p>	<p>Individua problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indica ipotesi di soluzione plausibili. Sceglie le soluzioni ritenute più vantaggiose e motiva la scelta. Attua le soluzioni e valuta i risultati. Suggerisce percorsi di correzione o miglioramento.</p> <p>Generalizza soluzioni idonee a problemi simili.</p> <p>Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza.</p> <p>Discute e argomenta in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, perplessità, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.</p> <p>Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte.</p> <p>Pianifica l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.</p> <p>Organizza i propri impegni giornalieri e settimanali individuando le priorità.</p> <p>Progetta ed esegue semplici manufatti artistici e tecnologici.</p> <p>Partecipa attivamente all'organizzazione di eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, uscite didattiche, iniziative di vario tipo) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.</p>	<p>Fasi del problem solving. Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale. Le fasi di una procedura. Strumenti di progettazione: disegno tecnico, planning, semplici bilanci, ... Diagrammi di flusso. Modalità di decisione riflessiva e strumenti per la decisione: tabella pro-contro, tabelle multicriteriali, diagrammi di vario tipo. Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.</p>

## EDUCAZIONE CIVICA: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE A IMPARARE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
<p>L'alunno manifesta il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati e manifestati in modo adeguato. Riflette sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</p> <p>Si confronta, ascolta, discute con gli altri ragazzi e con gli adulti, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista e del rispetto delle opinioni differenti. Lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri.</p> <p>Assimila il senso e la necessità del <i>Rispetto</i> nella convivenza civile e democratica. Individua e distingue chi è <i>fonte di autorità</i> in quanto responsabile del benessere sociale di altri; esercita quotidianamente la propria responsabilità come persona, studente, cittadino.</p> <p>Conosce il dettato costituzionale, il concetto di legalità e il rispetto delle leggi; si impegna nella messa in pratica quotidiana dei loro principi negli ambienti di convivenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ha fiducia in sé, sperimenta situazioni nuove in contesti diversi, conosciuti e non.</li> <li>-Assume autonomamente atteggiamenti consapevoli nella gestione del proprio percorso formativo.</li> <li>-É consapevole del proprio ruolo di alunno e cittadino.</li> <li>-Riconosce il rapporto tra il concetto di responsabilità e di libertà.</li> <li>-Riconosce i diritti propri ed altrui.</li> <li>-Concorda e rispetta le norme, le regole, i divieti.</li> <li>-Riconosce situazioni di difficoltà e sa fornire aiuto.</li> <li>-Assume la responsabilità, in ambito scolastico ed extrascolastico, di iniziative di diversa tipologia.</li> <li>-Conosce gli elementi storico-culturali ed espressivi della Comunità Europea e ha consapevolezza di esserne parte attiva.</li> <li>-Individua, nelle conoscenze che va acquisendo, le realtà storiche o del presente in cui i diritti umani vengono agiti o negati;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca e definizione, in fatti e situazioni nuove, delle proprie capacità e attitudini.</li> <li>- I diritti-doveri degli studenti.</li> <li>- L'ordinamento scolastico italiano.</li> <li>- Gli atteggiamenti prevaricatori a scuola e nel gruppo dei pari; riconoscere quando le regole del gruppo liberamente scelto non concordano con i principi di collaborazione e inclusione.</li> <li>- Strategie di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione.</li> <li>- Comportamenti cooperativi e di mediazione per superare difficoltà proprie e di altri.</li> <li>- Iniziative di solidarietà proposte dalla scuola.</li> <li>- Elaborazione, partecipazione attiva e presentazione di attività (di classe, in coppia, in gruppo) di valenza socio-culturale.</li> <li>- Attività volte all'accoglienza di nuovi compagni.</li> <li>- Presentazione della scuola (Openday).</li> <li>- L'Italia e il resto del mondo: il ruolo del nostro Paese e di organismi europei.</li> <li>- Le tappe che hanno portato alla formazione dell'UE.</li> <li>- Organismi governativi e non governativi.</li> <li>- Struttura e tipologia di un documento</li> </ul>	<p>LINGUA ITALIANA LINGUE STRANIERE STORIA GEOGRAFIA MATEMATICA-STATISTICA ARTE E IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA RELIGIONE</p> <p>ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE</p> <p>USCITE DIDATTICHE</p> <p>PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A SCUOLA DI INGLESE</li> <li>- MUSICA PER CRESCERE</li> <li>- SPORT INSIEME</li> <li>- FESTE E EVENTI</li> <li>- INTERCULTURA</li> <li>- EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</li> </ul>

	<p>riconosce le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni e di associazioni internazionali per il rispetto della dignità della persona e la tutela dei diritti umani.</p> <p>-Prende coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente, cittadino, futuro lavoratore.</p>	<p>internazionale (Trattato, Carta, Convenzione, Dichiarazione), terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Approfondimento della conoscenza dei diritti umani e degli organismi internazionali preposti al loro rispetto.</li><li>- La famiglia (il matrimonio, famiglia di fatto, il diritto di famiglia in Italia).</li><li>- I diritti e doveri del minore.</li><li>- Le diverse situazioni di criticità nelle condizioni di vita dei minori.</li><li>- Lo sfruttamento del lavoro minorile.</li><li>- Punti fondamentali della questione femminile negli ultimi cento anni.</li><li>- Evoluzione del lavoro e dello sviluppo delle tutele e dei diritti dei lavoratori.</li><li>- Ricerca nel testo della Costituzione di come vengono espressi i diritti umani studiati, con conseguente individuazione di azioni quotidiane per il rispetto dei diritti umani alla portata dei ragazzi.</li><li>- Riferimento a ricorrenze civili e giornate celebrative in supporto al rispetto dei diritti umani.</li></ul>	
--	---	---	--

**EDUCAZIONE CIVICA: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.**

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA COMPETENZE DIGITALI COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
<p>Partendo dalle esperienze e dalle conoscenze acquisite, dimostra sensibilità verso l'attenzione al futuro, espressa mediante il rispetto di sé, degli altri, del Pianeta e delle generazioni a venire.</p> <p>Si impegna, in modo personale o in gruppo con i compagni, nel ricercare e presentare proposte e scelte per lo sviluppo umano e solidale del proprio ambiente di vita.</p> <p>Confronta le proprie opinioni e quelle dei compagni con i principi che hanno portato alla definizione degli obiettivi dell'Agenda 2030 per la costruzione di una cittadinanza globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</li> <li>-Utilizza le conoscenze apprese in ambito storico per comprendere meglio i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile dei nostri giorni.</li> <li>-In ambito tecnologico, individua le risorse naturali e artificiali di un dato territorio. Descrive le caratteristiche dei materiali più comuni e li classifica. Effettua semplici indagini alimentari.</li> <li>-Individua le principali cause dell'impatto ambientale negativo di alcuni sistemi tecnologici in un ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fenomeni demografici, sociali ed economici delle regioni europee. Indagini statistiche.</li> <li>- La necessità di regole per la costruzione di una cittadinanza inclusiva e solidale.</li> <li>- Elementi artistici, storici e architettonici.</li> <li>- I luoghi e le azioni per la ricerca, la difesa e la valorizzazione del patrimonio culturale europeo (organismi, associazioni, musei, ...).</li> <li>- Storia delle scoperte geografiche e scientifiche.</li> <li>- La Rivoluzione industriale.</li> <li>- Eventi storici che hanno portato all'interazione fra i Popoli o tra essi e l'ambiente.</li> <li>- Classificazione di materiali in base al riconoscimento di alcune loro proprietà.</li> <li>- Conoscenze riguardanti gli alimenti, la loro lavorazione, conservazione e distribuzione.</li> <li>- Scelte comportamentali corrette riguardo all'acquisto ed al consumo dei cibi, per il rispetto della propria salute e dell'ambiente.</li> <li>- Come vengono trasformate a livello industriale le risorse materiali di un dato ambiente e le possibili conseguenze in fatto di inquinamento.</li> <li>- Problemi industriali riguardanti lo smaltimento delle scorie di lavorazione; problemi urbani legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo.</li> </ul>	<p>LINGUA ITALIANA                  STORIA                  GEOGRAFIA                  MATEMATICA                  SCIENZE                  TECNOLOGIA                  ARTE E IMMAGINE                  MUSICA                  EDUCAZIONE FISICA                  RELIGIONE</p> <p>ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE (DIRITTO/DOVERE ALL'ISTRUZIONE, RICERCA SCIENTIFICA, TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE)</p> <p>USCITE DIDATTICHE</p> <p>PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'AMBIENTE INTORNO A NOI</li> <li>- PROMUOVERE SALUTE</li> <li>- SPORT INSIEME</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolida comportamenti responsabili verso la propria salute; attua responsabilmente e consapevolmente pratiche quotidiane per la prevenzione dei rischi igienici per sé e per gli altri.</li>   <li>-In ambito motorio, analizzando alcune sensazioni corporee si accorge del proprio stato di benessere psicofisico.</li> <li>-Utilizza in modo responsabile spazi ed attrezzature, sia individualmente che in gruppo.</li>   <li>-Valuta consapevolmente le situazioni di rischio per la propria e altrui sicurezza e procede responsabilmente nell'acquisizione dei comportamenti corretti per la loro prevenzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educazione alla salute: centrare l'attenzione sulla corretta alimentazione e sulla respirazione (lotta al tabagismo).</li> <li>- Mantenimento consapevole delle buone pratiche di igiene personale e ambientale.</li> <li>- Le misure specifiche per il contenimento della pandemia e il loro valore sociale nei rapporti interpersonali.</li> <li>- Partecipazione attiva e collaborativa all'aggiornamento delle conoscenze che riguardano i mezzi di prevenzione o contenimento del contagio, utilizzando i canali di ricerca delle informazioni e di comunicazione più attuali.</li> <li>- Assunzione di responsabilità personali nella gestione degli incarichi per il rispetto delle regole igieniche all'interno del gruppo classe; azioni da promuovere responsabilmente in ogni altro ambiente extrascolastico di vita quotidiana.</li> <li>- I cambiamenti delle sensazioni corporee in rapporto al movimento fisico ed alla crescita.</li> <li>- Comportamenti alimentari corretti per mantenere lo stato di benessere psico-fisico.</li> <li>- Effettua scelte corrette, per sé e per i compagni, riguardanti il modo sicuro di comportarsi con attrezzi e movimenti in palestra.</li> <li>- Le regole dell'Educazione stradale.</li> <li>- La partecipazione responsabile alle Prove di evacuazione.</li> <li>- Reiterare le proprie esperienze extrascolastiche in merito alla Protezione civile.</li> </ul>	
--	--	---	--

EDUCAZIONE CIVICA: CITTADINANZA DIGITALE			
COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	COMPETENZE DIGITALI COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
<p>Utilizza con dimestichezza e crescente consapevolezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando informazioni e soluzioni potenzialmente utili in un dato contesto, a partire dall'attività di studio e di ricerca.</p> <p>È al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta e considera con responsabilità anche le conseguenze sul piano concreto, con particolare riferimento al contesto sociale, per non nuocere a se stesso e agli altri.</p>	<p>-Interagisce con varie tecnologie digitali e individua i mezzi e le forme di comunicazione appropriati in un determinato contesto.</p> <p>-Conosce le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.</p> <p>-Crea e gestisce la propria identità digitale, è in grado di proteggere la propria reputazione, di gestire e tutelare i dati che produce, di rispettare i dati e le identità altrui.</p> <p>-È in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; è in grado di proteggere se stesso e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali.</p> <p>-Comprende e spiega in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e</p>	<p>- Il sistema operativo e i più comuni software applicativi.</p> <p>- Procedure di utilizzo della Rete per ottenere dati, fare ricerche, fruire di video e tutorial didattici, per comunicare.</p> <p>- Le procedure per la produzione di testi e presentazioni.</p> <p>- Gli applicativi più comuni per la realizzazione di ipertesti.</p> <p>- Costruzione di tabelle e grafici di vario tipo con il foglio elettronico di Excel.</p> <p>- Software per editing video, elaborazione suoni e immagini, disegno tecnico.</p> <p>- Rapporto tra pensiero computazionale, algoritmi e coding.</p> <p>- Privacy e protezione dei dati personali in Rete.</p> <p>- Come utilizzare correttamente una piattaforma per l'accesso alle informazioni; usi per le quali è stata creata e la si utilizza nella didattica.</p> <p>- Contenuti pericolosi o fraudolenti in Rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ...).</p> <p>- Analisi critica della credibilità e affidabilità delle fonti di informazione digitali.</p> <p>- Protezione dei dispositivi.</p> <p>- Educazione alla salute: regole per la salvaguardia del proprio benessere fisico (assunzione di posture corrette, esposizione ai terminali, movimento e sedentarietà, ...).</p>	<p>TUTTE LE DISCIPLINE</p> <p>PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE</p> <p>- PROMUOVERE SALUTE</p> <p>- EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</p>



	delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Educazione alla legalità: uso corretto della Rete e dei Social Media; prevenzione del bullismo e del cyberbullismo.</li><li>- Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e nei mezzi di informazione.</li></ul>	
--	--	--	--