

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE	Comunicazione nella madre lingua	
Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>È sempre più autonomo nell'esercitare la relazione comunicativa, l'espressione di sé e dei propri saperi.</p> <p>Sviluppa maggiormente le competenze linguistiche essenziali per l'accesso alle informazioni (ascoltare, leggere, comprendere ...), l'esplorazione del proprio ambiente, lo sviluppo del pensiero critico in qualsiasi esperienza di vita quotidiana.</p> <p>Partecipa alla costruzione delle proprie conoscenze utilizzando con maggior autonomia i diversi strumenti linguistici, compresi quelli digitali.</p> <p>Riconosce il proprio progredire nelle acquisizioni linguistiche, avverte il senso di maggior sicurezza e autostima necessario per il successo scolastico.</p> <p>Ricerca l'espressione rispettosa delle proprie idee e opinioni; partecipa al confronto responsabile fra culture diverse, per capire e farsi capire e per l'esercizio della cittadinanza attiva, a scuola come nelle proprie esperienze extrascolastiche.</p>	<p>Ascolto e parlato Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni. È aperto al dialogo, senza pregiudizi.</p>	<p>Le regole del dialogo e della conversazione. Espressione rispettosa di opinioni personali. Partecipazione attenta e interattiva all'ascolto per l'organizzazione delle attività riguardanti i piccoli eventi della classe (progetti, giochi, ...), primi passi nella ricerca collaborativa delle modalità operative.</p>
	<p>Comprende l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</p>	<p>Occasioni spontanee e strutturate: l'oggetto delle esperienze svolte in classe, in famiglia o in altri contesti (esplorazioni ambientali, vacanze, gite, ...). Gli elementi legati all'amicizia, agli interessi personali, ai passatempi in genere. Il punto di vista proprio e quello dei compagni. I contenuti principali di un argomento di studio.</p>
	<p>Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperli riesporre in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<p>Il protagonista e altri personaggi. Nessi logici, spaziali e temporali. Informazioni esplicite. Categorie lessicali.</p>
	<p>Partecipa alla visione di semplici video e comprende il significato di ciò che viene presentato.</p>	<p>Contenuti multimediali, film, documentari, tutorial. Applicazioni digitali interattive.</p>
	<p>Comprende, formula e dà semplici istruzioni collaborando con i compagni.</p>	<p>Istruzioni per realizzare un manufatto o un'attività. Giochi con regole. Istruzioni per svolgere un incarico.</p>
	<p>Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>Esperienze, racconti inventati, storie di altre culture. Le fasi della riesposizione di un racconto. La strutturazione morfosintattica della frase. Uso degli opportuni connettivi spaziali e temporali.</p>
	<p>Lettura Potenzia le proprie capacità nella lettura strumentale (di decifrazione), valuta il progredire delle proprie capacità.</p>	<p>La tecnica di lettura ad alta voce: i principali segni di punteggiatura, le variazioni del tono della voce in funzione dell'espressione (sulla base di esempi). La lettura silenziosa, funzionale allo scopo richiesto dall'insegnante.</p>
	<p>Prevede il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi; ricava il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>Il titolo e le immagini. Il contesto del discorso.</p>
	<p>Legge testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla, individua le informazioni principali e le loro relazioni. Coglie differenze di struttura confrontando testi di genere</p>	<p>Testi narrativi (racconti, miti, leggende di varie culture), descrittivi, informativi; le loro diverse strutture. Capoversi e sequenze, connettivi di attacco.</p>

	diverso, in funzione di una successiva produzione scritta, di gruppo o personale.	Informazioni esplicite. I dati sensoriali nel testo descrittivo.
	Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, per ricavare informazioni utili ad ampliare le conoscenze su temi noti.	Contenuto di volantini, opuscoli, libretti di istruzioni. Contenuto del sussidiario delle discipline nelle materie di studio. Pagine di ricerche online.
	Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Brevi brani tratti da testi d'autore e loro semplice commento. Il contenuto di un testo poetico (<i>Di chi parla? Che cosa si dice?</i>). L'intenzione comunicativa dell'autore. Strofe, versi, rime.
	Scrittura Scriva sotto dettatura cercando di curare maggiormente l'ortografia. Nella scrittura digitale utilizza alcune forme di formattazione del testo e lo strumento del controllo ortografico.	Digrammi, sillabe complesse, suoni affini, doppie. Parole con l'accento sull'ultima sillaba (tronche). Uso dell'apostrofo. Uso della lettera H. Semplici processi di autocontrollo e revisione critica del proprio sapere. Semplici funzioni di Word.
	Individualmente o in collaborazione con i compagni, produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti, connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) o con esperienze dirette di osservazione ambientale.	La struttura del racconto; la successione temporale. Alcune tipologie di schemi per la descrizione. Le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione, compresa la punteggiatura del discorso diretto. Racconto scritto di un'esperienza personale, da elaborare partendo da una traccia condivisa. Realizzazione un breve testo descrittivo su un argomento dato, partendo da una scaletta condivisa. Risposte scritte a domande che riguardano la comprensione di un testo narrativo/descrittivo. Completamento di un "testo aperto" che riguarda la comprensione di un racconto o di una descrizione.
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Individua rapporti tra parole e ne scopre il significato. Formula ipotesi sul significato di parole nuove compiendo deduzioni dal contesto. Inizia ad avvalersi dell'uso del dizionario e della ricerca di significati utilizzando le TIC.	Omonimie, polisemie, derivazioni; opposti e sinonimi. Termini specifici degli argomenti delle discipline. Parole o frasi di altre lingue portate da compagni di diverse culture, oppure entrate nell'uso comune o in ambiti specifici della comunicazione (pubblicità, sport, tecnologia, ...). Similitudini e metafore.
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Supera con maggior autonomia le principali difficoltà ortografiche, valuta il progredire delle proprie capacità.	Elisioni, troncamenti. Accenti. Segni di interpunzione.
	Classifica alcune parole secondo le funzioni grammaticali.	Prefissi e suffissi per l'alterazione delle parole. Alcune parti variabili del discorso: - il nome (comune/proprio, di persona/animale/cosa, genere, numero, primitivo/derivato/alterato, composto, collettivo, concreto/astratto). - L'articolo. - Le preposizioni. - L'aggettivo qualificativo. - Riconoscimento del verbo; azioni espresse al passato, presente, futuro. - Le persone del verbo.
	Nel linguaggio parlato si esprime con maggior scioltezza nel	Genere, numero, tempi verbali di uso comune.

	concordare parole all'interno della frase.	
	Partecipa alle attività di "manipolazione" della frase, dando un suo contributo al procedimento logico.	Riduzione/espansione della frase. Domande guida per riconosce il soggetto, il predicato e la funzione delle espansioni in una semplice frase.

COMPETENZA CHIAVE	Comunicazione nella lingua straniera	
Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Interagisce oralmente in lingua inglese, in situazioni di vita quotidiana, nel rispetto delle regole del dialogo e della conversazione di gruppo, per capire e farsi capire, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale, per scambiare semplici messaggi per scopi pratici (scrivere brevi email, frasi di auguri o per dare/richiedere informazioni).</p> <p>Utilizza contenuti multimediali e la Rete, collaborando con i compagni, per ascoltare canzoni e visionare filmati in lingua inglese, per ricercare e scoprire informazioni ed elementi che si riferiscono a culture differenti dalla propria.</p> <p>Sviluppa la propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale; acquisisce risorse funzionali alla valorizzazione delle diversità e del successo scolastico, presupposti all'inclusione sociale e alla partecipazione democratica.</p>	<p>Ascolto Comprende domande, istruzioni, parole, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni, alle attività svolte in classe, alla famiglia, alla città, agli sport. Comprende canzoni, filastrocche, brevi filmati e storie presentate in classe, con l'aiuto dei compagni e con l'ausilio di linguaggi non verbali di supporto. Riconosce suoni e parole all'interno di un messaggio. Esegue, individualmente o in gruppo, semplici istruzioni e consegne relative alla vita della classe con l'utilizzo di linguaggi non verbali di supporto.</p> <p>Parlato Interagisce con un compagno e con l'insegnante per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Esprime semplici frasi riferite a persone, luoghi, oggetti, situazioni note. Riproduce suoni, vocaboli, espressioni e canzoncine con l'ausilio di attività ludiche e di movimento.</p> <p>Lettura Comprende brevi testi e messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente. Riconosce e legge ad alta voce parole e semplici frasi utilizzate.</p> <p>Scrittura Scrive, a partire da un modello dato, parole e semplici frasi ben memorizzate a livello orale, per dare informazioni su se stesso, la famiglia e interessi personali e di gruppo. Utilizza parole note per completare brevi frasi. Completa semplici giochi enigmistici.</p>	<p>Lessico Luoghi ed edifici urbani Cibi e bevande Numeri da 11 a 19, le decine, il 100 Mobili e oggetti della cameretta Giocattoli e oggetti preferiti Capi d'abbigliamento Alcune attività sportive Alfabeto inglese</p> <p>Funzioni comunicative e strutture Presentare se stessi Chiedere il nome di una persona Chiedere e dire l'età Chiedere e dire il luogo di provenienza Identificare i nomi di edifici e luoghi cittadini Dire quello che c'è o non c'è Nominare alcuni cibi e bevande Dire ciò che piace o non piace Saper contare e identificare i numeri cardinali da 11 a 20, le decine, il 100 Chiedere ciò che piace Chiedere per ricevere Esprimere quantità Chiedere quanto costa Esprimere il possesso di oggetti Identificare nomi relativi all'abbigliamento Descrivere il proprio abbigliamento Localizzare oggetti nello spazio Conoscere i nomi di alcune attività sportive Formulare auguri</p> <p>Civiltà e Intercultura Qualche aspetto della cultura anglosassone per comprendere ed esprimere in modo positivo analogie e differenze fra la cultura straniera e la propria.</p>

COMPETENZA CHIAVE	Competenze di base in matematica	
Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>È attivo, nel mondo dei numeri e delle rappresentazioni matematiche; quantifica, confronta, misura, progetta e sperimenta, utilizzando consapevolmente nelle sue esperienze di vita quotidiana rappresentazioni numeriche e grafiche, strumenti specifici, applicazioni digitali.</p> <p>Contribuisce alla costruzione di significati condivisi in riferimento ai simboli e ai termini specifici; porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive.</p> <p>Si serve della matematica per spiegare i fenomeni del mondo reale che lo circonda, con il supporto dei dati che impara a raccogliere e a rappresentare; interpreta la realtà sviluppando il proprio senso critico.</p> <p>È disponibile all'ascolto attento delle idee degli altri. Utilizza la capacità di comunicare e discutere, di argomentare le proprie scelte in modo corretto, rispettoso ed inclusivo, comprende i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</p> <p>Impara a fare scelte consapevoli nel riconoscere e risolvere problemi di vario genere e nel gestire compiti reali, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento da seguire e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici; riconosce la validità di</p>	<p>Numeri Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Legge e scrive i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale, li confronta e li ordina, anche rappresentandoli sulla retta. Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo. Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Esegue le operazioni con i numeri naturali usando gli algoritmi scritti usuali. Legge e confronta semplici numeri decimali, esegue facili calcoli mentali, con riferimenti pratici.</p>	<p>Il valore posizionale delle cifre. I numeri entro il 9999, con l'ausilio di materiale strutturato e non, confronto e riordino di quantità. Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali, con uno o più cambi. Moltiplicazioni con numeri naturali con una, due cifre al moltiplicatore. Divisioni con numeri naturali con una cifra al divisore. Le proprietà delle operazioni per velocizzare il calcolo mentale. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. Esegue mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali, in situazioni di esperienza diretta con le monete o in base ai risultati di semplici misure. Giochi matematici ed esercizi specifici utilizzando semplici applicazioni digitali (riconoscimento numerico, confronto e calcolo).</p>
	<p>Spazio e figure Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che sta facendo, dà istruzioni a qualcuno perché compia un percorso stabilito. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali nello spazio.</p>	<p>Elementi di topologia. Le rette (orizzontali/verticali/oblique, parallele/intersecanti/perpendicolari). Gli elementi di una figura piana. Gli elementi di una figura solida. Classificazione di poligoni in base al numero dei lati e degli angoli. Gli angoli (retto, acuto, ottuso, piatto, giro) e loro confronti. Le simmetrie, sia interne che esterne di oggetti e figure. Rappresentazione di simmetrie con vari metodi (piegatura, immagine speculare, distanza dei punti dall'asse sul reticolo, ribaltamento usando gli strumenti della barra <i>Disegno</i> di Word o di Paint). Disegno di figure geometriche con strumenti (riga, squadra) o applicazioni digitali. In collaborazione con i compagni, costruzione di modellini tridimensionali in cartoncino partendo dallo sviluppo sul piano del cubo e del parallelepipedo.</p>
	<p>Relazioni, dati e previsioni Classifica oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e degli scopi proposti. Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare le classificazioni e gli ordinamenti assegnati. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misura grandezze utilizzando unità e strumenti convenzionali.</p>	<p>Classificazione in base a uno o più attributi mediante i diagrammi noti. Rappresentazione di relazioni con diagrammi sagittali e tabelle a doppia entrata. Semplici indagini statistiche in compiti reali e con la collaborazione dei compagni, rappresentazione e presentazione dei dati raccolti in istogrammi ed ideogrammi. Concetto di misura e di unità di misura all'interno del Sistema Internazionale (SI). Le unità di misura convenzionali per le lunghezze. Esperienze pratiche di</p>

strategie di soluzione diverse dalla propria.		<p>misurazione finalizzate allo svolgimento di un compito reale. L'euro come unità di misura del valore. Pianificazione o simulazione di piccoli acquisti, calcolo dei costi complessivi e del resto. La misurazione dello scorrere del tempo, applicazioni pratiche per organizzare attività, giochi a tempo o gare.</p>
	<p>Risoluzione di problemi Svolge compiti reali, anche in collaborazione con i compagni, riconoscendo e risolvendo situazioni problematiche di vario tipo. Di volta in volta individua la strategia appropriata e valuta l'utilizzo di conoscenze matematiche e di strumenti adeguati. Spiega in modo semplice il procedimento che intende utilizzare o che ha seguito, cercando di utilizzare alcuni dei termini specifici che conosce.</p>	<p>Comprensione del compito da svolgere o della situazione problematica da risolvere. Uso di schematizzazioni (mappe, diagrammi, tabelle ...), calcoli, strumenti geometrici o di misura. Verbalizzazione della strategia scelta per la risoluzione del problema, spiegazione della simbologia matematica utilizzata, se necessaria. Individuazione della risposta completa e pertinente alla domanda eventualmente posta dal quesito.</p>

COMPETENZE CHIAVE	Competenze di base in scienze e tecnologia Competenze digitali	
Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Scienze Sperimenta, indaga, osserva e analizza, riflette e contestualizza le proprie esperienze, descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale nei vari aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Formula ipotesi conclusive e le verifica utilizzando semplici Si avvia alla costruzione del pensiero logico e critico, schematizzazioni e modelli pratici. indispensabile per riuscire a leggere la realtà in modo razionale, senza ricorrere a pregiudizi o basandosi su dicerie diffuse ma delle quali non si è verifica l'attendibilità.</p> <p>Nella ricerca sperimentale di gruppo apporta le proprie conoscenze utilizzando rispettosamente la discussione, è aperto a opinioni diverse ed è capace di argomentare le proprie. Nel gruppo rafforza la fiducia nelle proprie capacità operative, all'occorrenza dà e chiede aiuto ai compagni, impara dagli errori propri e altrui.</p> <p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Dà valore al patrimonio delle proprie conoscenze pregresse, ricerca nuove informazioni che ottiene da fonti diverse (comprese le TIC e quelle multimediali), le utilizza per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere i comportamenti responsabili che sono alla sua portata in relazione al proprio stile di vita, al mantenimento della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Con i compagni Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà. In gruppo: sa seriare e classificare materiali in base ad alcune proprietà; individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni prese in esame, effettua semplici misurazioni e usa le conoscenze matematiche note per trattare i dati.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osserva le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Scomposizione e ricomposizione di un oggetto. Descrizione dell'oggetto e delle sue parti. Funzioni e modi d'uso. Materiali di diverso genere, naturali e artificiali: legno, ceramica, vetro, carta, plastica, ... e la loro origine. Alcune semplici proprietà dei materiali: leggerezza, morbidezza, resistenza, trasparenza ... Semplici strumenti di misura, raccolta e schematizzazione dei dati. Semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi (soluzioni, emulsioni, ...), al cibo, al calore ...</p> <p>Con i compagni: indagare e osservare per rendersi conto di come varia il proprio ambiente (alcune trasformazioni naturali e artificiali). Rilevazione di alcuni comportamenti animali, in relazione con l'ambiente naturale (accorgersi di tracce e indizi di vita animale nelle uscite didattiche). Osservazione, descrizione e confronto dei momenti più significativi nella vita delle piante. In gruppo: osservazione sperimentale delle caratteristiche del terreno (presenza di materiale organico e non, umidità, ...), realizzazione di modelli di stratificazione del terreno.</p> <p>Osservare (in filmati, documentari, ricerche in Rete) alcuni esempi di trasformazione ambientale ad opera degli agenti atmosferici, del sole, dell'acqua. Rilevare trasformazioni realizzate dell'uomo nel proprio ambiente (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione). I segnali del funzionamento del nostro corpo (fame, sete, dolore, freddo, movimento...) intesi come bisogni fondamentali. Osservazione di animali e di vegetali per scoprire che ogni vivente si nutre, respira, reagisce agli stimoli, si muove; somiglianze e differenze in semplici schematizzazioni. Conoscere le principali relazioni che si instaurano tra piante e animali.</p>

		Alcuni rapporti fra sopravvivenza dell'uomo, rispetto dell'ambiente, stili di vita corretti e risorse.
<p>Tecnologia Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie alla propria portata (usa strumenti e materiali, ricerca informazioni, visiona tutorial), individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p> <p>Progetta e realizza semplici manufatti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Nelle sue discussioni con il gruppo dei compagni, individua i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie.</p> <p>Mette in atto nella vita quotidiana la pianificazione delle strategie propria del pensiero computazionale per affrontare e risolvere situazioni problematiche di varia natura in modo analitico, scomponendole nei vari aspetti che le caratterizzano e pianificando per ognuno le soluzioni più idonee, esplicita e giustifica le scelte operate.</p> <p>In contesti di gioco educativo (siti web interattivi, giochi, applicazioni digitali), constata immediatamente il progredire delle proprie competenze nella pianificazione mentre utilizza le applicazioni confrontandosi con i compagni; si avvicina alla comprensione del rapporto esistente tra codice sorgente e risultato visibile.</p>	<p>Osserva un artefatto per riconoscerne le parti. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Esegue interventi sul proprio corredo scolastico. Riconosce i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti.</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino o con altri materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Riconosce e distingue le periferiche di input e di output di un computer. Utilizza semplici materiali digitali in situazioni significative, collaborando con i compagni.</p>	<p>Smontaggio di semplici meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Individuazione delle relazioni fra le parti che costituiscono l'artefatto. Rappresentazione dei dati delle osservazioni attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni didascalici, semplici testi. Interpretazione della simbologia di semplici schemi per ottenere informazioni utili al montaggio di oggetti o giochi nella pratica quotidiana. Uso di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza.</p> <p>Riparazione e manutenzione di semplici oggetti. Strategie di miglioramento e decorazione di oggetti o dell'ambiente scolastico.</p> <p>Le procedure, i materiali e gli strumenti necessari. Istruzioni in sequenza, da comprendere e utilizzare nella conduzione di un'attività, anche reperite in Rete sotto forma di tutorial. Completamento del diagramma di flusso che descrive una procedura attuata o da attuare.</p> <p>Con i compagni: orientarsi sulle icone del monitor, utilizzare con maggior autonomia tastiera e mouse. Con la guida dell'insegnante: seguire i passaggi delle procedure per l'utilizzo di pen drive, stampanti, scanner. Proseguire nelle esperienze con la videoscrittura, l'uso di Paint e la ricerca di informazioni in Rete per scopi pratici (organizzare attività o uscite didattiche, cercare notizie su fatti di attualità o di studio, scrivere relazioni, creare rappresentazioni geometriche...).</p>

COMPETENZA CHIAVE	Consapevolezza ed espressione culturale - Identità storica	
Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Individua le trasformazioni intervenute nelle strutture delle prime organizzazioni sociali della storia in rapporto al loro ambiente di vita.</p> <p>Scopre il nesso tra le tracce e le conoscenze del passato, conosce il metodo di lavoro di uno storico e il valore delle fonti archeologiche, museali, iconiche; sa che esse rappresentano "beni" della propria cultura da considerare con rispetto e salvaguardare.</p> <p>Ricerca informazioni, anche in attiva collaborazione con i compagni, utilizzando fonti di vario tipo, comprese quelle multimediali e digitali; esegue semplici confronti fra le informazioni reperite per valutarne l'attendibilità.</p> <p>Utilizza le conoscenze storiche e le abilità che acquisisce per comprendere meglio il presente e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; sviluppa atteggiamenti critici e consapevoli confrontando le proprie idee con quelle dei compagni, nel rispetto delle opinioni di ciascuno.</p>	<p>Uso delle fonti Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze per ricostruire aspetti significativi del passato.</p>	<p>Il lavoro dello storico. Fonti di tipo diverso (orale, scritta, iconica, materiale) utili alla ricostruzione di un evento del passato. Differenza tra passato documentabile, mito e leggenda. Teoria scientifica sull'origine della Terra. Conoscenze riguardanti le prime forme di vita apparse nel mare e sulla terra; i fossili.</p>
	<p>Organizzazione delle informazioni Partecipa alle attività di ricerca e di schematizzazione delle informazioni, in collaborazione con i compagni. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze, individuare successioni, contemporaneità, durate, periodi.</p>	<p>La misurazione del tempo: anni, secoli, millenni, epoche, ere ... Costruzione e lettura della linea del tempo (murale, grafica o su supporto digitale). La schematizzazione delle informazioni: individuazione dell'argomento, ricerca anche online, collegamento alle conoscenze già possedute, strumenti di organizzazione e memorizzazione delle informazioni (mappe, diagrammi, ...). Alcune semplici teorie sull'origine, le caratteristiche e l'estinzione dei dinosauri. Ricerca di dati sulla comparsa dei primi mammiferi; sull'origine e l'evoluzione dell'uomo.</p>
	<p>Strumenti concettuali Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Segue e comprende fatti storici attraverso l'ascolto o la lettura di testi e di racconti. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>In gruppo: dai <i>bisogni dell'uomo</i> all'individuazione degli elementi che costituiscono il <i>quadro</i> di una società. Primo approccio al riconoscimento degli "Indicatori di civiltà": rapporto con il territorio, attività, organizzazione sociale e politica, religione, cultura, forme di arte, innovazioni tecnologiche. Costruzione guidata dei quadri storici rappresentanti gli aspetti fondamentali del Paleolitico e del Neolitico. Confronto fra i due quadri storico-sociali rappresentati.</p>
	<p>Produzione scritta e orale Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, semplici testi scritti o con risorse digitali. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Gli elementi, in un testo storico, anche multimediale, da cui trarre informazioni per lo studio: titolo, sottotitoli, immagini, didascalie, rubriche di approfondimento, carte geo-storiche, grafismi ... Il lessico specifico della disciplina. Esposizione orale delle conoscenze acquisite, anche con supporto di mappe, cartacee o digitali. Scrittura di brevi frasi in risposta a specifiche domande.</p>

COMPETENZA CHIAVE	Consapevolezza ed espressione culturale - Geografia e uso umano del territorio	
Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti e fenomeni. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
Ha riferimenti spaziali precisi nel proprio ambiente di vita con i quali si orienta e sa dare indicazioni topologiche ad altri.	Orientamento Si muove in modo consapevole nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti (<i>carte mentali</i>).	Ripresa delle esperienze spaziali e consolidamento delle conoscenze, se necessario.
Si orienta in uno spazio fisico utilizzando semplici rappresentazioni cartografiche (mappe, piante).	Linguaggio della geo-graficità Legge ed interpreta la pianta dello spazio vicino, percorsi e itinerari.	Lettura di semplici rappresentazioni cartografiche con uso delle legende.
Conosce alcuni elementi relativi al paesaggio naturale e antropico, vi individua trasformazioni. Collaborando con i compagni, individua alcuni rapporti tra l'uomo e l'ambiente, mette in relazione eventi di attualità su temi economici, tecnologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.	Paesaggio Osserva e riconosce le principali caratteristiche di vari ambienti (elementi fisici e antropici). Osserva e descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.	Le modifiche apportate al paesaggio dalla natura. Le modifiche introdotte dall'uomo in relazione ai propri bisogni. Il significato dei termini <i>ambiente naturale e artificiale, elementi naturali/artificiali</i> . Il paesaggio della montagna e della collina. Il paesaggio della pianura e della città. I paesaggi acquatici. Con i compagni: osservazione di filmati e documentari, ricerche in Rete; confronto e commento dei dati acquisiti.
Ricerca informazioni, anche in attiva collaborazione con i compagni, utilizzando fonti di vario tipo, comprese quelle multimediali e digitali; esegue semplici confronti fra le informazioni reperite per valutarne l'attendibilità. Condivide con i compagni la progettazione di piccole azioni di salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale presente nella sua realtà cittadina.	Regione e sistema territoriale Comprende che il territorio viene organizzato e modificato dall'uomo in base alle proprie esigenze. Individua connessioni, interventi positivi e negativi, possibili progetti di soluzioni.	Rapporti di interdipendenza tra l'uomo e la sua vita nei vari ambienti studiati, con particolare riguardo alle attività lavorative svolte (vita in montagna, in pianura ...). Le caratteristiche e le problematiche di un paesaggio urbano; semplici indagini nella realtà cesanese. Partecipazione alle attività dei progetti scolastici che promuovono l'Educazione ambientale. Semplici iniziative extrascolastiche di salvaguardia o recupero di piccole porzioni della realtà ambientale vicina, in collaborazione con l'Amministrazione locale e le altre scuole.

COMPETENZA CHIAVE	Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione artistica	
Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito artistico secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Padroneggia gli strumenti e le tecniche di produzione che in relazione al progressivo sviluppo delle proprie capacità ha imparato a conoscere nelle sperimentazioni laboratoriali.</p> <p>Potenzia le proprie capacità creative, estetiche ed espressive avvicinandosi con familiarità ad immagini di qualità ed opere d'arte; accoglie responsabilmente semplici sollecitazioni alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale.</p> <p>Creando con i compagni, attiva processi di cooperazione e socializzazione, sviluppa il senso di appartenenza ad un gruppo, nonché le capacità d'interazione fra culture diverse tramite la ricerca, il confronto e il dialogo.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini Osserva e individua, in immagini e/o nella realtà, figure nascoste o mimetizzate, forme indefinite. Osserva immagini di vario genere, anche in formato multimediale, per riconoscere e definire alcuni elementi della grammatica del linguaggio visivo. Legge, decodifica, comprende immagini opportunamente selezionate di valore artistico o paesaggistico.</p>	<p>Osservazione analitica di linee, forme e colori visti in un'immagine o osservati nella realtà; quiz sulla percezione e sulla memoria visiva. Completamento, a memoria, di figure con parti mancanti. Individuazione dei minimi dettagli che rendono differenti due immagini. Esplorazione e descrizione dello sfondo di una figura. Esperimenti con il punto secondo la dimensione, la rarefazione, l'addensamento. L'uso espressivo del punto nell'arte. Comprensione dei significati comunicativi ed espressivi dei differenti generi di linee. Riconoscimento dei colori complementari e della loro funzione di contrasto. Lettura delle relazioni tra i colori ricorrendo ai termini: acceso, spento, prevalente ... Riconoscimento di forme simmetriche nella realtà e nell'arte; confronto di immagini simmetriche. Individuazione di forme modulari in opere architettoniche. I differenti punti di vista secondo i quali può essere letta un'immagine. Individuazione di diversi codici presenti in un'immagine (espressioni, gesti, abbigliamento ...). Le immagini fotografiche: individuazione del soggetto della fotografia; la tecnica dell'inquadratura (piani/campi). Il fumetto: il contenuto narrativo della storia; la parte grafica (o iconica), la parte verbale e i relativi codici; la funzione e le possibilità espressive del montaggio delle vignette.</p>
	<p>Esprimersi e comunicare In gruppo con i compagni elabora creativamente produzioni personali o collettive per esprimere sensazioni ed emozioni, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	<p>Utilizzazione di materiali e tecniche noti (anche conosciuti tramite l'osservazione di opere d'autore) per rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni, pitture e immagini.</p>
	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Collaborando con i compagni riconosce nel proprio ambiente alcuni dei principali beni culturali e paesaggistici, ne coglie in modo elementare il messaggio, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p>	<p>Gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico del proprio territorio. I principali monumenti storico-artistici. L'analisi delle forme di arte del passato: arte preistorica (graffiti, incisioni rupestri ...), espressioni artistiche di gruppi etnici o di differente cultura.</p>

COMPETENZA CHIAVE	Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione musicale	
Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito musicale secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Padroneggia gli elementi e le tecniche di produzione nel mondo dei suoni che in relazione al progressivo sviluppo delle proprie capacità ha imparato a conoscere nelle sperimentazioni musicali.</p> <p>Potenzia le proprie capacità creative, estetiche ed espressive avvicinandosi con curiosità a nuove conoscenze riguardanti generi musicali di vario tipo che riconosce come espressioni di un patrimonio musicale comune.</p> <p>“Facendo musica” con i compagni attiva processi di cooperazione e socializzazione, sviluppa il senso di appartenenza ad un gruppo, nonché le capacità d’interazione fra culture diverse tramite la ricerca, il confronto e il dialogo.</p>	<p>Fenomeni sonori e linguaggio musicale In collaborazione con i compagni: esplora le diverse espressività degli strumenti e dei brani musicali, usa forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Esprimersi con il canto e semplici strumenti Articola combinazioni ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce e gli strumenti. Esegue, da solo e in gruppo, canzoni o semplici brani strumentali, utilizzando anche strumenti auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli poi nella pratica. Interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>La classificazione degli strumenti musicali: riconoscere e denominare strumenti a fiato, ad arco, a percussione ... Funzione della comunicazione sonora (emotiva, evocativa ...) nei brani ascoltati. Progressivo passaggio dalla notazione non-convenzionale a quella convenzionale: note musicali, figure per esprimere la durata del suono e delle pause. Lettura e riproduzione di semplici battute musicali.</p> <p>Esperimenti con l’intensità, l’altezza e il ritmo dei suoni. Sonorizzazione di situazioni e brevi racconti. Esecuzione collettiva e individuale di canti e semplici brani strumentali, curando l’intonazione e l’espressività. Semplici attrezzi e materiali di uso comune e/o di recupero per la costruzione di strumenti musicali. Gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori. Brani di diverso genere e provenienza (brani classici, folcloristici, ...); accompagnamento con ritmo e movimento. Interpretazione adeguata di un brano ascoltato: espressione delle sensazioni provate mediante il racconto verbale e la rappresentazione grafica.</p>

COMPETENZA CHIAVE	Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione corporea	
Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito motorio secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse, ampliandole progressivamente con nuove esperienze; riconosce il progredire delle proprie capacità a vantaggio del senso di sicurezza e autostima.</p> <p>Si accorge dei cambiamenti del proprio corpo, li accetta e li vive serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione. Si confronta con il gruppo dei pari senza sminuire né stimare eccessivamente l'immagine di sé.</p> <p>Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assume la responsabilità delle proprie azioni, sa fare scelte per promuovere la collaborazione all'interno del gruppo.</p> <p>Sperimenta con i compagni gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo; accoglie esperienze prese in prestito da altre culture.</p> <p>Utilizza nelle proprie esperienze motorie le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Ha padronanza degli schemi motori di base. Consolida la capacità di percezione del corpo in situazione statica e dinamica.</p>	<p>Utilizzo di schemi motori di base in combinazioni date in forma simultanea: saltare mentre si corre; palleggiare/lanciare/passare la palla mentre si cammina, ... Esercizi finalizzati allo sviluppo delle diverse qualità fisiche (forza, resistenza, velocità, ...). Percorsi misti di orientamento e di applicazione degli schemi motori. Giochi finalizzati al potenziamento della capacità di organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri (giochi di squadra, staffette, giochi con la palla; valutazione della velocità, della distanza, della traiettoria ...).</p>
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Sperimenta le differenti modalità di espressione delle emozioni.</p>	<p>Attività per implementare competenze comuni ad altri ambiti: abbinamento della gestualità e del movimento al canto in gruppo; esprimere con movimenti e andature le emozioni suscitate dall'ascolto di brani musicali o poesie; semplici drammatizzazioni di storie e racconti ...</p>
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Riconosce alcuni elementi delle principali discipline sportive.</p>	<p>Esercizi ed attività di gruppo, individuali e di squadra. Giochi di ruolo. Giochi di diversa cultura e provenienza. Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.</p>
	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Utilizza in modo corretto spazi ed attrezzi. Comincia a riconoscere la sensazione di benessere legata all'attività fisica.</p>	<p>Le corrette modalità di utilizzo degli attrezzi via via presentati. Uso consapevole dello <i>spazio palestra</i> e rispetto della sicurezza durante i giochi movimentati. Il corpo: riconoscimento e denominazione delle posizioni al suolo, erette ...; controllo del respiro nel modo richiesto, sperimentazione del rilassamento muscolare in contrasto con la contrazione muscolare segmentaria.</p>

COMPETENZA CHIAVE	Imparare a imparare	
Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE (FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA)	ABILITÀ (FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA)	CONOSCENZE/ESPERIENZE (FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA)
Acquisisce ed interpreta informazioni, le utilizza per gestire situazioni e risolvere problemi di vario tipo.	Legge un semplice testo, visiona un video e si pone domande sul contenuto. Risponde a domande su un testo o su un video. Utilizza semplici strategie di memorizzazione.	Semplici strategie di memorizzazione. Schemi, tabelle, scalette.
Organizza il proprio apprendimento, in funzione dei tempi disponibili, di priorità, spazi, strumenti e materiali, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Individua semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.	Semplici strategie di organizzazione del tempo.
Si confronta con i compagni, collabora con loro, dà o chiede aiuto per organizzare il lavoro o per ricercare strategie risolutive.	Applica semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individua le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruisce brevi e semplici sintesi di testi letti; divide un testo in sequenze. Individua i dati utili alla risoluzione di un semplice problema, ne rileva la mancanza.	
	Compila elenchi e liste; compila semplici tabelle.	
	Legge l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individua il materiale occorrente e i compiti da svolgere. Individua gli incarichi che deve svolgere individualmente o in coppia con un compagno consultando il tabellone della classe e si organizza per svolgerli.	

COMPETENZA CHIAVE	Spirito di iniziativa	
Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti . Si assume le proprie responsabilità , chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE (FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA)	ABILITÀ (FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA)	CONOSCENZE/ESPERIENZE (FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA)
Effettua semplici valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro; valuta alternative, prende decisioni.	Valuta aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. Sostiene la propria opinione con argomenti coerenti e con rispetto per quelle dei compagni. Giustifica le proprie scelte con semplici argomentazioni.	Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione. Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici). Fasi di un problema. Fasi di un'azione.
Assume e porta a termine semplici progetti e iniziative.	Formula proposte di lavoro, di gioco ... Confronta la propria idea con quella altrui. Conosce i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.	
Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.	Riconosce semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formula ipotesi di soluzione.	
Collabora, pianifica, sperimenta e lavora in modo flessibile e creativo con i compagni.	Effettua semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizza dati in schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Spiega le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito.	
	Distingue situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.	
	Coopera con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorre verbalmente (in itinere e alla conclusione) le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti, per chiarire a se stesso e ad altri il proprio pensiero.	

EDUCAZIONE CIVICA: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE A IMPARARE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
L'alunno, a partire dall'ambito scolastico, assume con maggior responsabilità e autonomia atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria; nelle situazioni di esperienza rapportabili alla sua età agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio positivo contributo. Sviluppa maggiormente modalità consapevoli per l'esercizio di una convivenza civile e solidale, fondata sulla consapevolezza di sé e dei propri saperi, sul rispetto delle diversità, aperta al confronto responsabile e al dialogo, comprendendo e rispettando il significato delle regole nella convivenza.	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive se stesso individuando aspetti negativi e positivi. - Riconosce i propri bisogni e quelli degli altri. - Sa chiedere aiuto di fronte a difficoltà. - Individua linguaggi non consoni alla buona educazione; utilizza un linguaggio responsabile anche in situazioni critiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Forme di espressione personale di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diverse in situazioni differenti. - Le sensazioni che si provano quando si è bersaglio di parole offensive. - Le qualità di un ascolto attento e motivato, comprensivo e rispettoso del punto di vista degli altri. - I differenti registri linguistici e la scelta delle parole per relazionarsi in modo adeguato rispetto all'interlocutore (compagno, insegnante, ...). 	LINGUA ITALIANA INGLESE STORIA GEOGRAFIA ARTE E IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA RELIGIONE ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE SULLA DIGNITÀ E I DIRITTI UMANI
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il proprio ruolo di abitante del quartiere e della città. - Prende coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del territorio dal punto di vista strutturale e organizzativo, il Comune. - Organi e funzioni principali del Comune. - Principali servizi al cittadino presenti nella nostra città. - Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni e ciclisti. - Usanze e tradizioni del nostro territorio. - Aspetti che distinguono le diverse culture presenti nella scuola (feste, fiabe, giochi, musiche, danze). - Ricerca di alcuni degli elementi di civiltà che hanno contraddistinto la vita nei primi gruppi sociali della storia dell'Uomo. 	USCITE DIDATTICHE PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE - SPORT INSIEME - FESTE E EVENTI - INTERCULTURA - EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo, nei diversi momenti ed ambienti di vita quotidiana, per contribuire a creare un clima sereno a scuola. -Partecipa e collabora al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente; assume incarichi e li porta a termine con responsabilità. -Presta aiuto ai compagni in difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le modalità di costruzione delle regole di convivenza in classe e nella scuola per il rispetto di tutti e la prevenzione dei conflitti. - Indicazioni del Regolamento di Istituto e del Patto educativo di corresponsabilità che riguardano gli alunni. - Iniziative di solidarietà proposte dalla scuola. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il significato dei termini: diritto/dovere, libertà, legalità, tolleranza e rispetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento sui Diritti dei Bambini. - Alcuni principi fondamentali sanciti dalla Costituzione Italiana (Diritti e doveri ART. 2 e 3; Istruzione ART. 34; Salute ART. 32). - Organismi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, UNESCO, FAO ... 	

EDUCAZIONE CIVICA: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA COMPETENZE DIGITALI COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
<p>Partendo dalle esperienze e dalle conoscenze proprie della sua età, dimostra sensibilità verso l'attenzione al futuro, la esprime mediante semplici azioni per il rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>Comincia a impegnarsi, in gruppo con i compagni, nel ricercare, ideare, progettare proposte e scelte per lo sviluppo umano e solidale del proprio ambiente di vita.</p>	<p>-Nello studio dei primi gruppi sociali della storia dell'Uomo individua i sostanziali cambiamenti che hanno portato al miglioramento delle condizioni di vita e a un futuro sostenibile per le prime comunità, in stretto rapporto con il loro ambiente.</p> <p>-Riconosce l'importanza dei musei.</p> <p>-Definisce azioni concrete per dimostrare rispetto per la natura.</p> <p>-Individua alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse, mette in atto quelli alla propria portata.</p>	<p>- Individuazione di differenze o di analogie, ricerca delle circostanze che hanno prodotto i cambiamenti secondo il rapporto causa/effetto (le prime scoperte dell'Uomo, dal nomadismo alla vita sedentaria, ...).</p> <p>- Visite ai musei per scoprire testimonianze storiche, artistiche, sociali, per riconosce il loro valore come patrimonio culturale da difendere e tutelare.</p> <p>- Rapporti di interdipendenza tra l'uomo e le sue esigenze di vita in alcuni ambienti noti, con particolare riguardo alle attività lavorative che vi si svolgono (vita in montagna, in pianura ...).</p> <p>- Le caratteristiche e le problematiche di un paesaggio urbano; il concetto stesso di tutela del territorio applicato alla propria realtà esperita: partecipazione ai progetti extrascolastici di tutela del territorio cittadino. Primo approccio al concetto di <i>impronta ecologica</i>.</p> <p>- Realizzazione di piccole azioni di cura e salvaguardia dell'ambiente: i comportamenti corretti in giardino, al parco, nelle uscite didattiche in ambienti naturali.</p>	<p>LINGUA ITALIANA STORIA GEOGRAFIA MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA EDUCAZIONE FISICA</p> <p>ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE (DIRITTO/DOVERE ALL'ISTRUZIONE, RICERCA SCIENTIFICA, TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE)</p> <p>USCITE DIDATTICHE</p> <p>PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'AMBIENTE INTORNO A NOI - PROMUOVERE SALUTE - SPORT INSIEME

		<ul style="list-style-type: none"> - Azioni anti spreco (esperienze pratiche di riciclaggio, raccolta differenziata dei rifiuti). - Partecipazione alle attività programmate dalla scuola nei progetti extrascolastici di Educazione ambientale. 	
	<ul style="list-style-type: none"> -In collaborazione con i compagni, riconosce casi di rischio negli ambienti quotidiani e impara strategie per la loro prevenzione. -Nelle simulazioni mette in pratica con attenzione regole e comportamenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'importanza della prevenzione dei rischi nell'ambiente quotidiano. Consolidamento della conoscenza delle norme di sicurezza a casa e a scuola. - Partecipazione attiva e consapevole alle <i>Prove di evacuazione</i>. - I rischi della strada e la conoscenza delle norme di sicurezza per i pedoni e i ciclisti (Educazione stradale). 	
	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce alcuni rischi per il proprio benessere psicofisico; attua con i compagni pratiche quotidiane per evitarli. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principi di una sana alimentazione. - La <i>Piramide degli alimenti</i>. - La scelta di cibi sani nell'alimentazione giornaliera: indagini, raccolta e rappresentazione dei dati (Educazione alimentare). - L'importanza del movimento per la propria salute, privilegiare la scelta dei giochi motori con i compagni e le attività sportive nel tempo libero. - Approfondimento della conoscenza delle norme di igiene personale e ambientale in contesti pratici. Le regole da conoscere e rispettare per il mantenimento di un buon stato di salute per sé e per gli altri; misure specifiche per il contenimento della pandemia. Costruzione di un glossario di classe e del "tabellone delle regole"; assunzione di incarichi. 	

EDUCAZIONE CIVICA: CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	COMPETENZE DIGITALI COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
Trasforma la propria nativa dimestichezza quotidiana nell'usare le tecnologie della comunicazione in capacità più consapevoli, finalizzate all'individuazione delle informazioni e delle soluzioni potenzialmente utili in un dato contesto, a partire dalle necessità del gruppo o dall'attività di studio. È consapevole, oltre che delle potenzialità, anche dei limiti e dei rischi comportati dall'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	-È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito dato o ad uno scopo indicato.	- I mezzi e le applicazioni per eseguire ricerche online e per scambiarsi informazioni o comunicazioni.	TUTTE LE DISCIPLINE PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE - PROMUOVERE SALUTE - EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA
	-È in grado di evitare, usando tecnologie digitali, alcuni rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico.	- I rischi fisici nell'utilizzo di apparecchiature elettriche ed elettroniche e come prevenirli. - Le regole da rispettare per una corretta esposizione al terminale; l'assunzione di una postura idonea per il proprio benessere.	
	-Sa che in rete, o utilizzando il telefonino, può incorrere in alcune situazioni potenzialmente rischiose per la propria sfera personale e, se necessario, sa di dover segnalare la situazione.	- Le più semplici regole sulla tutela della riservatezza relativamente all'uso dei dati personali.	
	-Utilizza il PC, con la supervisione dell'insegnante e in collaborazione con un compagno, per scrivere semplici testi o per compilare tabelle, per familiarizzare con alcune funzioni principali, come creare, salvare e riaprire un file, o per caricare immagini.	- I primi elementi di formattazione del testo (impostazione del carattere, allineamento). - Aprire e chiudere un'applicazione per usare software didattici. - Aprire e chiudere un file. - Creare una cartella personale. - Salvare con nome in una cartella di Documenti o su supporto removibile.	