

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE	Comunicazione nella madre lingua	
Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>È sempre più autonomo nell'esercitare la relazione comunicativa, l'espressione di sé e dei propri saperi.</p> <p>Sviluppa maggiormente le competenze linguistiche essenziali per l'accesso alle informazioni (ascoltare, leggere, comprendere), l'esplorazione del proprio ambiente, lo sviluppo del pensiero critico in qualsiasi esperienza di vita quotidiana.</p> <p>Partecipa alla costruzione delle proprie conoscenze utilizzando con maggior autonomia i diversi strumenti linguistici, compresi quelli digitali.</p> <p>Riconosce il proprio progredire nelle acquisizioni linguistiche, avverte il senso di maggior sicurezza e autostima necessario per il successo scolastico.</p> <p>Ricerca l'espressione rispettosa delle proprie idee e opinioni; partecipa al confronto responsabile fra culture diverse, per capire e farsi capire e per l'esercizio della cittadinanza attiva, a scuola come nelle proprie esperienze extrascolastiche.</p>	<p>Ascolto e parlato Interviene volontariamente in una conversazione, chiede chiarimenti e spiegazioni su ciò che non capisce; risponde in modo significativo alle domande, elabora e espone il suo pensiero. È aperto al dialogo, senza pregiudizi.</p>	<p>Le regole del dialogo e della conversazione. Espressione rispettosa di opinioni personali. Partecipazione attenta e interattiva all'ascolto per l'organizzazione delle attività riguardanti i piccoli eventi della classe (progetti, giochi, ...), progressi nella ricerca collaborativa delle modalità operative.</p>
	<p>Coglie l'argomento e le informazioni dei discorsi affrontati in classe e li riferisce.</p>	<p>Occasioni spontanee e strutturate: l'oggetto delle esperienze svolte in classe, in famiglia o in altri contesti (indagini ambientali, resoconti di vacanze, gite, ...). Gli elementi legati agli interessi personali e alle conoscenze extrascolastiche (sport, hobby, ...). Il punto di vista proprio e quello dei compagni. Resoconti di letture. I contenuti principali di un argomento di studio.</p>
	<p>Ascolta testi di diverso genere, formula domande e chiede spiegazioni.</p>	<p>Fatti, personaggi, relazioni. Informazioni esplicite. Ampliamento delle categorie lessicali.</p>
	<p>Partecipa alla visione di video e filmati, comprende il significato di ciò che viene presentato.</p>	<p>Contenuti multimediali, film, documentari, tutorial. Applicazioni digitali interattive.</p>
	<p>Comprende istruzioni e consegne. Dà istruzioni chiare su un'attività scolastica collaborando con i compagni.</p>	<p>Istruzioni per l'esecuzione di un compito individuale o di gruppo.</p>
	<p>Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico ed inserendo alcuni elementi descrittivi ed informativi.</p>	<p>Esperienze, racconti inventati, storie di altre culture. Uso degli opportuni connettivi spaziali e temporali. Rapporti causali. Riesposizione dei passaggi di una storia. Scelta adeguata della terminologia specifica. Strutturazione morfosintattica della frase sufficientemente completa e corretta.</p>

	<p>Lettura Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione). Sperimenta la lettura espressiva, valuta il progredire delle proprie capacità.</p>	<p>La tecnica di lettura ad alta voce: i segni di punteggiatura, le variazioni del tono della voce in funzione dell'espressione; interpretazione a più voci di un copione. La lettura silenziosa, funzionale a uno scopo personale e/o richiesto dall'insegnante.</p>
	<p>Prevede il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi; ricava il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>Il titolo, i sottotitoli e le immagini. Il contesto del discorso.</p>
	<p>Legge testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla, individua le informazioni principali e le loro relazioni. Coglie differenze di struttura confrontando testi di genere diverso, in funzione di una successiva produzione scritta, di gruppo o personale.</p>	<p>Le differenti forme del testo narrativo soggettivo e oggettivo. Le differenti tecniche del testo descrittivo: dal generale al particolare e viceversa; orientamento spaziale. La struttura del testo informativo. Informazioni esplicite ed implicite.</p>
	<p>Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, per ricavare informazioni utili ad ampliare le conoscenze su temi noti.</p>	<p>Contenuto di volantini, opuscoli, libretti di istruzioni. Il contenuto del sussidiario delle discipline nelle materie di studio. Pagine di ricerche on line. Mappe, grafici, moduli, tabelle, ...</p>
	<p>Legge brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Brani tratti da testi d'autore, anche di differenti culture, e loro commento. Il contenuto di un testo poetico e l'intenzione comunicativa dell'autore. Confronto di poesie sul medesimo argomento. Vari tipi di rima. Semplici parafrasi.</p>
	<p>Scrittura Scrive sotto dettatura con maggior sicurezza ortografica. Nella scrittura digitale utilizza alcune forme di formattazione e revisione del testo.</p>	<p>Digrammi, sillabe complesse, doppie. Uso particolare dell'accento (nei monosillabi o abbinato all'apostrofo: es. c'è, m'è, ...). Uso particolare della lettera H nelle forme verbali o con l'apostrofo (es. l'ho, l'hai, ...). Punteggiatura del discorso diretto. Semplici processi di autocontrollo e revisione critica del proprio sapere. Alcune funzioni di Word: strumenti per la formattazione del carattere, del paragrafo e per il controllo ortografico.</p>
	<p>Partecipa alla pianificazione collettiva di una semplice traccia per la stesura di un racconto o di un'esperienza. Inserisce, nella produzione personale guidata, le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Introduce semplici parti descrittive.</p>	<p>Racconto reale e fantastico. Descrizione oggettiva, approccio a quella soggettiva. Semplici relazioni di gruppo su argomenti di attualità (ambiente, ecologia, tecnologia, intercultura, ...). Il testo autobiografico e la sua struttura. Le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione, compresa la punteggiatura del discorso diretto. Introduzione di alcuni connettivi nel testo per renderlo maggiormente coeso.</p>

	<p>Rielabora testi in base a un vincolo dato, li trasforma o li completa: scrive le sequenze mancanti di un testo narrativo; rielabora una fiaba o un racconto partendo da uno noto, cambiando la parte iniziale o il finale, una funzione o il carattere di un personaggio. Scrive una sintesi, anche parzialmente guidata.</p>	<p>La struttura dei testi noti. Discorso diretto/indiretto. Semplice approccio alla sintesi, anche in forma grafica o schematica.</p>
	<p>Con l'aiuto dei compagni, scrive semplici istruzioni per un gioco, un'attività, un esperimento.</p>	<p>Successione cronologica. Scelta della terminologia e dell'uso della forma verbale. Linguaggi settoriali. Alcune parole straniere entrate a far parte della lingua italiana, nel linguaggio comune.</p>
	<p>Produce testi creativi sulla base di modelli dati.</p>	<p>Realizzazione di prime forme di poesia giocando con le parole e i significati; modelli di poesia di differenti culture. Ricerca e uso di semplici similitudini. Invenzione di filastrocche con ricerca di rime.</p>
	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Formula ipotesi sul significato di parole nuove compiendo deduzioni dal contesto. Consulta con maggior correttezza il dizionario. Individua ed analizza le peculiarità lessicali dei messaggi provenienti dai principali media.</p>	<p>Maggior consapevolezza del proprio lessico (confronto e selezione tra sinonimi o contrari). Termini specifici degli argomenti delle discipline. Peculiarità lessicali dei messaggi provenienti dai principali media e dalle nuove tecnologie (gergo pubblicitario, sms, mail...). Invenzione di semplici metafore e similitudini.</p>
	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Affronta con autonomia crescente le principali difficoltà ortografiche. Ricorda le regole di alcuni "casi particolari".</p>	<p>Convenzioni ortografiche e loro eccezioni. Metodi auto-valutativi del progredire delle conoscenze. I diversi segni di interpunzione e il loro uso in modo adeguato all'interno di frasi semplici.</p>
	<p>Classifica parole secondo le funzioni grammaticali note. Costruisce in collaborazione con i compagni mappe o schemi per il recupero in memoria delle informazioni relative alle classificazioni studiate.</p>	<p>Nomi, articoli, preposizioni. Aggettivo qualificativo e suoi gradi. Prima intuizione del rapporto aggettivo/pronome. Tempi semplici e composti del modo indicativo. Persone del verbo.</p>
	<p>Si esprime oralmente e per iscritto in modo più comprensibile e completo nelle diverse situazioni scolastiche.</p>	<p>Ripresa e potenziamento di procedure e concetti già noti: concordanza genere/numero e dei tempi verbali dell'indicativo. Utilizzazione di indicatori temporali e connettivi logici.</p>
	<p>Classifica i vari sintagmi che compongono una frase distinguendo soggetto, predicato ed espansioni, ne individua la funzione.</p>	<p>Soggetto e predicato. Espansioni del soggetto e del predicato.</p>

COMPETENZA CHIAVE	Comunicazione nella lingua straniera	
Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Interagisce oralmente in lingua inglese, in situazioni di vita quotidiana, nel rispetto delle regole del dialogo e della conversazione di gruppo, per capire e farsi capire, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale, per scambiare semplici messaggi per scopi pratici (scrivere brevi email, frasi di auguri o per dare/richiedere informazioni).</p> <p>Utilizza contenuti multimediali e la Rete, collaborando con i compagni, per ascoltare canzoni e visionare filmati in lingua inglese, per ricercare e scoprire informazioni ed elementi che si riferiscono a culture differenti dalla propria. Trasferisce alcune delle competenze acquisite anche nelle sue esperienze extrascolastiche, per interesse personale o per svago.</p> <p>Sviluppa la propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale; acquisisce risorse funzionali alla valorizzazione delle diversità e del successo scolastico, presupposti all'inclusione sociale e alla partecipazione democratica.</p>	<p>Ascolto Comprende messaggi orali di uso frequente, dialoghi relativi ad ambiti familiari conosciuti (ad esempio: la scuola, i passatempi, i propri gusti) o alle attività svolte in classe, pronunciati in modo chiaro e lento. Comprende brevi testi multimediali e filmati identificandone parole chiave e il senso generale. Esegue consegne e segue indicazioni e procedure anche con l'ausilio di linguaggi non verbali di supporto. Riconosce elementi linguistici e sonorità note.</p> <p>Parlato Sostiene una facile conversazione interagendo con un compagno e con l'insegnante, utilizzando lessico ed espressioni memorizzati adatti alla situazione, parla di aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente (gusti, bisogni, amici, attività scolastica, la propria giornata quotidiana), sostenendo ciò che dice con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere. Descrive persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. Drammatizza dialoghi. Produce suoni, ritmi della lingua con l'ausilio di attività ludiche e di movimento. Memorizza canti, filastrocche rispettando pronuncia, fraseggio e intonazione della frase.</p> <p>Lettura Comprende brevi testi, racconti e dialoghi, accompagnati preferibilmente da supporti audiovisivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. Riconosce nel testo "indizi" linguistici: parole, singolare, plurale. Legge ad alta voce parole e frasi note rispettando la pronuncia. Comprende istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Lessico Alcune nazionalità Alcune bandiere Alcuni paesi europei ed extra-europei Personaggi del mondo delle fiabe Numeri composti fino a 100 Membri della famiglia Parti del volto; qualità delle parti del volto Materie scolastiche Giorni della settimana, mesi Cibi, pasti Orari Animali selvatici e loro caratteristiche fisiche Azioni di movimento Alfabeto inglese</p> <p>Funzioni comunicative Dare e chiedere informazioni personali. Identificare persone e personaggi delle fiabe. Descrivere le caratteristiche del volto. Saper fare lo spelling su richiesta. Conoscere e utilizzare i numeri cardinali fino a 100. Identificare i nomi di alcuni Paesi europei. Chiedere e riferire informazioni sulla provenienza. Identificare i nomi dei membri della famiglia. Chiedere e dare informazioni sulla famiglia. Identificare i nomi delle materie scolastiche. Esprimere gusti e preferenze sulle materie scolastiche. Porre domande sulle materie scolastiche che piacciono. Identificare i giorni della settimana. Chiedere e saper riferire in che giorni si svolgono le materie scolastiche. Identificare i mesi dell'anno. Chiedere quando è il compleanno e rispondere. Identificare alcune festività e dire in che mese ricorrono. Porre domande sull'aspetto fisico e rispondere. Identificare vocaboli relativi a cibi e pasti.</p>

	<p>Scrittura Scrive messaggi semplici e brevi per fare gli auguri, per raccontare le proprie esperienze, per chiedere e dare informazioni, a partire da un modello conosciuto. Scrive parole e brevi testi con supporti iconico/grafici anche digitali. Utilizza parole note per completare brevi testi. Collega parole e gruppi di parole con connettivi elementari. Completa semplici giochi enigmistici.</p>	<p>Fornire informazioni sui pasti e i propri gusti alimentari. Chiedere e dire l'ora in punto e la mezza. Porre domande sugli orari dei pasti e rispondere. Identificare i nomi degli animali selvatici. Porre domande sulle caratteristiche fisiche degli animali selvatici. Dialogare sulle abilità degli animali selvatici. Formulare auguri.</p> <p>Strutture Pronomi personali singolari Aggettivi possessivi di terza persona singolare femminile/maschile Aggettivi qualificativi Uso del verbo essere con le persone singolari Uso del verbo avere con le persone singolari Uso verbo like con le persone singolari Uso del verbo can Alcune question words</p> <p>Civiltà e Intercultura Aspetti della cultura anglosassone per comprendere ed esprimere in modo positivo analogie e differenze fra la cultura straniera e la propria.</p>
	<p>Riflessione sulla lingua Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato.</p>	

COMPETENZA CHIAVE	Competenze di base in matematica	
Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>È attivo, nel mondo dei numeri e delle rappresentazioni matematiche; quantifica, confronta, misura, progetta e sperimenta, utilizzando consapevolmente nelle sue esperienze di vita quotidiana rappresentazioni numeriche e grafiche, strumenti specifici, applicazioni digitali.</p> <p>Contribuisce alla costruzione di significati condivisi in riferimento ai simboli e ai termini specifici; porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive.</p> <p>Si serve della matematica per spiegare i fenomeni del mondo reale che lo circonda, con il supporto dei dati che impara a raccogliere e a rappresentare; interpreta la realtà sviluppando il proprio senso critico.</p> <p>È disponibile all'ascolto attento delle idee degli altri. Utilizza la capacità di comunicare e discutere, di argomentare le proprie scelte in modo corretto, rispettoso ed inclusivo, comprende i punti di vista e le argomentazioni degli altri.</p> <p>Impara a fare scelte consapevoli nel riconoscere e risolvere problemi di vario genere e nel gestire compiti reali, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento da seguire e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici; riconosce la validità di strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>Numeri Estende le capacità di lettura, scrittura e confronto di numeri al periodo delle migliaia. Conosce le proprietà delle quattro operazioni con i numeri interi, se ne avvale per velocizzare le strategie del calcolo mentale e per eseguire le “prove” della correttezza del calcolo in colonna. Individua relazioni tra numeri naturali. Esegue le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali e con crescente grado di difficoltà. Dà stime per il risultato di un'operazione. Rappresenta e confronta frazioni. Riconosce l'uguaglianza di quantità espresse con frazioni decimali e numeri decimali. Utilizza frazioni e numeri decimali per descrivere o interpretare situazioni quotidiane. Legge, scrive, confronta numeri decimali ed esegue le quattro operazioni con essi.</p> <p>Spazio e figure Descrive e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riproduce una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. Riproduce in scala una figura assegnata. Determina il perimetro di una figura. Determina l'area dei rettangoli, dei quadrati e di altre figure per scomposizione.</p>	<p>Valore posizionale delle cifre dei numeri naturali: dal periodo semplice al periodo delle migliaia. Uso dello zero. Le principali proprietà delle operazioni: commutativa, associativa, dissociativa. Comportamento dell'uno e dello zero nel calcolo. Operazioni inverse. Relazioni tra numeri naturali: multipli e divisori. Tecnica operativa delle quattro operazioni con i numeri naturali. Tecnica operativa della divisione con due cifre al divisore. Rappresentazione, confronto e riordino di frazioni con riferimenti concreti. Frazioni equivalenti, proprie, improprie e apparenti. Calcolo della frazione di un numero. Passaggio dalla frazione decimale al numero decimale corrispondente mediante registrazione in tabella. Valore posizionale delle cifre dei numeri decimali, uso dello zero e della virgola. Tecnica operativa delle quattro operazioni con i numeri decimali. La proprietà invariante della divisione necessaria per eseguire divisioni con la virgola al secondo termine.</p> <p>Rette e segmenti; posizioni reciproche. Poligoni e loro elementi significativi. Isometria: traslazione e simmetria applicate ai poligoni. Ingrandimento o riduzione di una figura data. Angoli: classificazione e misura dell'ampiezza con il goniometro. Isometria: rotazione di figure e poligoni. Classificazione di triangoli in base ai lati e agli angoli. Classificazione di quadrilateri in base ai lati e agli angoli. Riconoscimento e disegno di diagonali, di basi e di altezze con uso di riga e squadra. Concetto di perimetro delle figure geometriche piane; calcolo della misura del perimetro in situazioni reali, riconoscimento di figure isoperimetriche. Individuazione delle formule per il calcolo del perimetro di triangoli e quadrilateri. Concetto di superficie, significato del termine area. Calcolo dell'area di figure geometriche piane in situazioni reali con il metodo della piastrellatura, riconoscimento di figure equiestese. Individuazione delle formule per il calcolo dell'area di rettangoli e quadrati. In collaborazione con i compagni, scomposizione di triangoli e quadrilateri</p>

		<p>(mediante disegno e ritaglio di parti significative), accostamento delle parti per comporre rettangoli o quadrati, al fine del calcolo dell'area della figura originaria.</p> <p>Individuazione delle formule per il calcolo dell'area di triangoli, parallelogrammi, rombi e trapezi.</p>
	<p>Relazioni, dati e previsioni Rappresenta relazioni e dati. Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o figure. Usa le nozioni di moda e media aritmetica. Conosce le principali unità per la misurazione di lunghezza, massa/peso, capacità, superficie; effettua stime. Passa da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune. Distingue eventi certi, probabili, possibili.</p>	<p>Giochi logici con uso dei connettivi e/o/non ed assegnazione del valore di verità ad enunciati.</p> <p>Risoluzione di quiz logici o di compiti reali tramite la raccolta e la rappresentazione di dati in tabelle o con diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero. Interpretazione di rappresentazioni effettuate da altri.</p> <p>Descrizione e presentazione delle fasi di un processo (diagramma di flusso). Uso e costruzione di tabelle e istogrammi per registrare, quantificare e interpretare dati di semplici indagini statistiche effettuate in collaborazione con i compagni su argomenti di studio o di attualità; ricerca delle informazioni nei testi, nei media o in Rete.</p> <p>I concetti di moda e di media in un'indagine statistica. In gruppo con i compagni risolvere compiti pratici di misura e confrontare grandezze utilizzando gli strumenti per sperimentare equivalenze all'interno del Sistema Internazionale di unità di misura. L'euro come unità di misura del valore; risolvere problemi pratici con costo unitario/costo totale; sperimentare la compravendita in giochi di simulazione. Confrontare decimali, eseguire semplici addizioni e sottrazioni con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. Giochi con i compagni nei quali utilizzare con maggior consapevolezza i termini certo, possibile, impossibile, probabile, più probabile, meno probabile.</p>
	<p>Risoluzione di problemi Svolge compiti reali, anche in collaborazione con i compagni, riconoscendo e risolvendo situazioni problematiche di vario tipo. Di volta in volta individua la strategia appropriata e valuta l'utilizzo di conoscenze matematiche e di strumenti adeguati. Spiega il procedimento che intende utilizzare o che ha seguito, ricorrendo ai termini specifici che conosce. Riconosce che, a volte, vi sono più soluzioni possibili e valuta con i compagni quelle più convenienti, argomenta la propria opinione rispettando le idee di ciascuno.</p>	<p>Individuare e risolvere problemi di vario genere partendo dal contesto vissuto, adottando procedure risolutive analoghe ad altre già sperimentate (prima intuizione del concetto di <i>classe di problemi</i>).</p> <p>Presentazione del procedimento risolutivo adottato previa semplice valutazione critica del mezzo più idoneo per l'esposizione (relazione, rappresentazione grafica, uso di diagrammi, ...).</p> <p>Risoluzione in gruppo di giochi tipo quiz logici o gare matematiche reperibili in Rete.</p>

COMPETENZE CHIAVE	Competenze di base in scienze e tecnologia Competenze digitali	
Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Scienze Sperimenta, indaga, osserva e analizza, riflette e contestualizza le proprie esperienze, descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale nei vari aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Formula ipotesi conclusive e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modelli pratici. Si avvia alla costruzione del pensiero logico e critico, indispensabile per riuscire a leggere la realtà in modo razionale, senza ricorrere a pregiudizi o basandosi su dicerie diffuse ma delle quali non si è verificata l'attendibilità.</p> <p>Nella ricerca sperimentale di gruppo apporta le proprie conoscenze utilizzando rispettosamente la discussione, è aperto a opinioni diverse ed è capace di argomentare le proprie. Nel gruppo rafforza la fiducia nelle proprie capacità operative, all'occorrenza dà e chiede aiuto ai compagni, impara dagli errori propri e altrui.</p> <p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Dà valore al patrimonio delle proprie conoscenze pregresse, ricerca nuove informazioni che ottiene da fonti diverse (comprese le TIC e quelle multimediali), le utilizza per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere i comportamenti responsabili che sono alla sua portata in relazione al proprio stile di vita e all'uso delle risorse.</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni individua, tramite l'osservazione e le esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. Sa cos'è la materia. Conosce alcune proprietà dell'acqua e dell'aria.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Prosegue nelle osservazioni periodiche, ad occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Conosce le caratteristiche proprie degli esseri viventi. Conosce alcune caratteristiche dei vegetali e degli animali.</p>	<p>Definizione di <i>fenomeno scientifico</i>. Il metodo scientifico: curiosità, procedura, rigore. Alcuni strumenti per osservare e misurare. Definizione di materia; molecole e atomi. I tre stati di aggregazione della materia. Sperimentare alcune reazioni (differenza fra reazione fisica e chimica in termini di reversibilità o meno della trasformazione). Alcune fonti di calore e l'uso del termometro. Gli stati dell'acqua: osservazione e schematizzazione di alcuni passaggi di stato, costruzione di un semplice modello interpretativo. La presenza dell'acqua negli organismi viventi e la sua importanza per la vita. Sperimentare semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ...). Alcune caratteristiche dell'aria, i gas che la compongono. L'atmosfera e alcuni suoi fenomeni.</p> <p>Verifica di alcune caratteristiche del suolo attraverso semplici esperimenti con rocce, sassi, terricci e acqua; stratificazione e permeabilità. Alcune catene alimentari. Il ruolo di produttori, consumatori e trasformatori nella catena alimentare. L'adattamento all'ambiente degli animali e delle piante (ecosistema). Il fenomeno dell'equilibrio naturale e i fattori che possono portare alla sua rottura; le conseguenze: trasformazione, estinzione.</p> <p>Le principali funzioni vitali di un essere vivente; schematizzazioni e tabulazioni. L'adattamento all'ambiente in rapporto all'evoluzione o all'estinzione. Organismi unicellulari e pluricellulari; le parti principali di una cellula; semplici modelli di cellula animale e vegetale. I regni cui appartengono i viventi.</p>

		<p>Le principali parti di una pianta: la funzione di foglie, fiori e semi. Alcune caratteristiche di alghe, muschi, felci e funghi. La classificazione animale in base all'alimentazione, respirazione, riproduzione; vertebrati e invertebrati. Ricerca di informazioni e rappresentazione dei dati.</p>
<p>Tecnologia Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie alla propria portata (usa strumenti e materiali, ricerca informazioni, visiona tutorial), individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo.</p> <p>Progetta e realizza semplici manufatti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Nelle sue discussioni con il gruppo dei compagni, individua i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo nel quale vengono applicate.</p> <p>Mette in atto nella vita quotidiana la pianificazione delle strategie propria del pensiero computazionale per affrontare e risolvere situazioni problematiche di varia natura in modo analitico, scomponendole nei vari aspetti che le caratterizzano e pianificando per ognuno le soluzioni più idonee, esplicita e giustifica le scelte operate.</p> <p>In contesti di gioco educativo (siti web interattivi, giochi, applicazioni digitali, Coding), constata immediatamente il progredire delle proprie competenze nella pianificazione mentre utilizza le applicazioni confrontandosi con i compagni; si appropria alla comprensione del rapporto esistente tra codice sorgente e risultato visibile.</p>	<p>Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresenta i dati dell'osservazione.</p> <p>Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino o con altro materiale, anche di recupero, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>In collaborazione con i compagni cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità. Da un proprio contributo all'organizzazione di ricerche in Rete usando Internet per reperire notizie e informazioni. In gruppo: confronta le informazioni reperite per esprimere una prima e semplice valutazione della loro attendibilità; ricorda e applica le regole per un utilizzo sicuro della Rete.</p>	<p>Legno, creta, rame, plastica ... : con il progredire delle competenze storico/scientifico/tecnologiche, riflettere su come l'uomo sperimentava e sperimenta strumenti e materiali per soddisfare i propri bisogni e per migliorare le proprie condizioni di vita. Compilazione di istogrammi, tabelle, mappe, disegni didascalici per rappresentate i dati sui materiali e sugli strumenti presi in esame. Diagrammi sagittali e tabelle per mettere in relazione oggetti/utensili e materiali, di oggi e del passato.</p> <p>Ricerca di semplici ricette di cucina nei testi o in tutorial. Preparazione e dosaggio degli ingredienti collaborando con i compagni per la suddivisione dei compiti e l'utilizzo degli strumenti, compresi quelli per la misurazione del peso/volume. Uso di bilance, contenitori graduati, misurini.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico, conoscenze e strumenti di misura per rappresentare sul foglio semplici oggetti da realizzare in cartoncino. In gruppo: realizzare oggetti con materiali diversi, descrivendo o ideando una sequenza di istruzioni da utilizzare nella conduzione di una attività. Apportare modifiche nella sequenza delle operazioni di una procedura trovandosi di fronte ad insuccessi.</p> <p>Conoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica. Avvalersi degli strumenti informatici per eseguire attività interdisciplinari su argomenti di studio o di attualità. Compiere un percorso di familiarizzazione con il coding ed il pensiero computazionale utilizzando giochi interattivi e applicazioni. Seguire in modo collaborativo l'organizzazione di un'attività, di un'uscita didattica, di una visita ad un luogo di interesse, usando il mezzo informatico.</p>

COMPETENZA CHIAVE	Consapevolezza ed espressione culturale - Identità storica	
Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio.</p> <p>Scopre il nesso tra le tracce e le conoscenze del passato, conosce del metodo di lavoro di uno storico e il valore delle fonti archeologiche, museali, iconiche; sa che esse rappresentano "beni" della propria cultura da considerare con rispetto e salvaguardare.</p> <p>Ricerca informazioni, anche in attiva collaborazione con i compagni, utilizzando fonti di vario tipo, comprese quelle multimediali e digitali; esegue semplici confronti fra le informazioni reperite per valutarne l'attendibilità.</p> <p>Utilizza le conoscenze storiche e le abilità che acquisisce per comprendere meglio il presente e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; sviluppa atteggiamenti critici e consapevoli confrontando le proprie idee con quelle dei compagni, nel rispetto delle opinioni di ciascuno.</p>	<p>Uso delle fonti In collaborazione con i compagni ricava informazioni da fonti di diversa natura e provenienza, anche multimediale e digitale, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Legge ed interpreta carte storico/geografiche che rappresentano le conoscenze da acquisire. Confronta i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Strumenti concettuali Si avvicina al sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprende che altre civiltà hanno utilizzato o utilizzano differenti sistemi di misurazione del tempo.</p> <p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</p> <p>Produzione scritta e orale Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Consolidamento della capacità di discriminare le diverse tipologie di fonti storiche (orale, scritta, iconica, materiale). Importanza e valore culturale dei reperti museali, visita a centri di interesse storico (mostre, musei). Ricerche utilizzando materiale multimediale o digitale.</p> <p>Individuazione di elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nelle civiltà studiate (Civiltà dei fiumi e del mare). Localizzazione dello spazio geografico nel quale si sono svolti gli eventi studiati, per ricercare i possibili nessi tra gli eventi storici e le caratteristiche del territorio. Nei quadri delle civiltà studiate: individuazione di differenze o di analogie e ricerca delle variabili che hanno prodotto i cambiamenti secondo il rapporto causa/effetto.</p> <p>La consapevolezza della differenza tra tempo fantastico (mito) e tempo storico. La successione lineare del tempo: uso degli strumenti di misurazione (secolo, millennio ...) per indicare la durata di un evento. Utilizzo dei simboli <i>a.C.</i> e <i>d.C.</i> per collocare correttamente alcuni fatti storici sulla linea del tempo; primo approccio alla conoscenza di altri sistemi di datazione. Ricerca e localizzazione della contemporanea esistenza di più civiltà in luoghi diversi.</p> <p>In collaborazione con i compagni: ricerca e selezione di informazioni per riconoscere trasformazioni avvenute in diversi campi (fisico, economico, tecnologico, culturale, sociale, politico e religioso) nelle seguenti civiltà: <i>Civiltà dei fiumi</i> (in Mesopotamia, nell'antico Egitto, nel <i>Lontano Oriente</i> ...) e <i>Civiltà del mare</i> (Cretesi, Fenici, Ebrei ...).</p> <p>Individuazione dell'argomento e delle informazioni utili. Collegamento delle nuove conoscenze a quelle già possedute. Utilizzo sempre meno guidato degli strumenti di organizzazione e memorizzazione delle informazioni. Conoscenza e uso del lessico specifico della disciplina. Semplici tracce, scritte o mentali, come supporto per l'esposizione.</p>

COMPETENZA CHIAVE	Consapevolezza ed espressione culturale - Geografia e uso umano del territorio	
Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti e fenomeni. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni cartografiche; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> <p>Individua trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Collaborando con i compagni, individua alcuni rapporti delle società umane tra loro e con il Pianeta che le ospita, mette in relazione eventi di attualità su temi economici, tecnologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.</p> <p>Ricerca informazioni, anche in attiva collaborazione con i compagni, utilizzando fonti di vario tipo, comprese quelle multimediali e digitali; esegue semplici confronti fra le informazioni reperite per valutarne l'attendibilità.</p> <p>Condivide con i compagni la progettazione di piccole azioni di salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale presente nella sua realtà cittadina.</p>	<p>Orientamento Conosce i principali sistemi di orientamento. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano e oltre.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni, interpretando rappresentazioni di diverso tipo. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni climatiche; individua sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nel mondo. Mette in relazione le conoscenze acquisite con aspetti del proprio ambiente di vita.</p> <p>Paesaggio Con i compagni, ricerca informazioni e le confronta, conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.</p> <p>Regione e sistema territoriale Con i compagni, comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo; individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione dell'ambiente. Mette in relazione le conoscenze acquisite tramite lo studio con significativi argomenti di attualità sulla salvaguardia ambientale acquisiti tramite i media e approfonditi con ricerche online.</p>	<p>I punti cardinali in rapporto al sole, l'uso della bussola, altri sistemi di orientamento di giorno e di notte. L'orientamento sulle carte geografiche: primo approccio a meridiani, paralleli e reticolo geografico. Le regioni climatiche italiane e le fasce climatiche nel globo terrestre.</p> <p>Il lavoro del cartografo: dalle foto aeree alla carta geografica, gli apporti dei nuovi strumenti tecnologici alla cartografia. La simbologia universale delle carte. Gli elementi più importanti della riduzione in scala; i vari tipi di carte in base alla scala di riduzione. Carte fisiche, politiche e tematiche, anche digitali. Lettura e interpretazione di dati organizzati in grafici e tabelle. Gli elementi che determinano ed influenzano il clima. Le zone climatiche della Terra; alcuni ambienti e paesaggi del pianeta, osservazione tramite mezzi multimediali. La posizione dell'Italia rispetto alle zone climatiche terrestri; i differenti tipi di clima esistenti in Italia. Con i compagni, localizzazione di Cesano sulle carte geografiche di volta in volta prese in esame ed effettuazione di collegamenti con la realtà esperita.</p> <p>Lettura globale della carta fisica dell'Italia. Le principali catene montuose e i sistemi collinari. Le caratteristiche delle pianure italiane ed in particolar modo della Pianura Padana. Individuazione dei principali fiumi italiani; distinzione fra fiumi alpini e appenninici. Individuazione dei principali laghi italiani; la loro origine. Le caratteristiche dei mari e delle coste italiani; isole e arcipelaghi.</p> <p>I principali elementi degli insediamenti umani; i vantaggi e gli svantaggi che presentano nel loro impatto sull'ambiente. Alcuni aspetti dei settori economici che determinano il mondo del lavoro. Alcune caratteristiche della popolazione italiana e delle aree metropolitane. Semplici indagini nella realtà cesanese. Partecipazione alle attività dei progetti scolastici ed extrascolastici che promuovono l'educazione all'ambiente con iniziative che valorizzino interventi ecosostenibili di salvaguardia o recupero di piccole porzioni della realtà ambientale vicina, in collaborazione con l'Amministrazione locale e le altre scuole.</p>

COMPETENZA CHIAVE	Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione artistica	
Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito artistico secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Padroneggia gli strumenti e le tecniche di produzione che in relazione al progressivo sviluppo delle proprie capacità ha imparato a conoscere nelle sperimentazioni laboratoriali.</p> <p>Potenzia le proprie capacità creative, estetiche ed espressive avvicinandosi con familiarità ad immagini di qualità ed opere d'arte; accoglie responsabilmente semplici sollecitazioni alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale.</p> <p>Creando con i compagni, attiva processi di cooperazione e socializzazione, sviluppa il senso di appartenenza ad un gruppo, nonché le capacità d'interazione fra culture diverse tramite la ricerca, il confronto e il dialogo.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini Esamina immagini di vario genere, anche in formato multimediale, attivando le proprie capacità visive. Riconosce elementi della grammatica del linguaggio visivo per avvalersene nella produzione personale. Individua la funzione prevalente in un messaggio visivo.</p> <p>Esprimersi e comunicare In gruppo con i compagni trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Collaborando con i compagni riconosce, valorizza e apprezza il patrimonio artigianale, operando una prima analisi e classificazione. Comprende che l'arte accompagna tutte le civiltà e "fa vedere", in forme differenti, il mondo e la vita.</p>	<p>Osservazione attenta e mirata dei particolari di un'opera d'arte o di una sua riproduzione. In immagini grafiche, o riproducenti beni di valore paesaggistico, riconoscere il contrasto dei colori forti, le diverse tonalità di uno stesso colore, le diverse sfumature, le gradazioni di colore per ottenere effetti di profondità. Immagini artistiche strutturate con forme geometriche che creano immagini più complesse. Le luci e le ombre nella realtà e nelle immagini. Il ritmo compositivo in un'immagine. La posizione centrale o marginale degli elementi in un'immagine o in un'opera artistica. Gli elementi statici e dinamici in un'immagine. La rappresentazione del movimento attraverso uno schema essenziale. L'individuazione degli elementi che concorrono a determinare l'idea di equilibrio in un'immagine. Analisi delle immagini fotografiche: individuazione delle varie parti di un'immagine e dell'insieme; riconoscimento dei diversi tipi di inquadratura; interpretazione del messaggio. Lettura delle opere d'arte: interpretazione del messaggio; individuazione del tema di un dipinto; distinzione degli elementi realistici o fantastici; confronti fra opere per esprimere il proprio parere.</p> <p>Potenziamento della capacità di esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi, avvalendosi anche del progredire delle esperienze compiute nella decodifica delle opere d'autore.</p> <p>Ricerca delle forme di arte del passato per valorizzarle come testimonianza. Le tradizioni artistico-artigianali regionali. Rappresentazioni e creazioni artistiche dell'antico Egitto.</p>

COMPETENZA CHIAVE	Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione musicale	
Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito musicale secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Padroneggia gli elementi e le tecniche di produzione nel mondo dei suoni che in relazione al progressivo sviluppo delle proprie capacità ha imparato a conoscere nelle sperimentazioni musicali.</p> <p>Potenzia le proprie capacità creative, estetiche ed espressive avvicinandosi con curiosità a nuove conoscenze riguardanti generi musicali di vario tipo che riconosce come espressioni di un patrimonio musicale comune.</p> <p>“Facendo musica” con i compagni attiva processi di cooperazione e socializzazione, sviluppa il senso di appartenenza ad un gruppo, nonché le capacità d’interazione fra culture diverse tramite la ricerca, il confronto e il dialogo.</p>	<p>Fenomeni sonori e linguaggio musicale Riflettendo con i compagni riconosce le diverse possibilità espressive dei brani musicali. Usa forme di notazione codificate.</p> <p>Esprimersi con il canto e semplici strumenti Articola combinazioni ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, gli strumenti e il corpo. Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di diverso genere, culture, epoche e luoghi. I parametri del suono. Figure convenzionali per esprimere la durata del suono e delle pause. Il pentagramma e la trascrizione convenzionale dei suoni. Lettura di semplici battute ritmiche.</p> <p>Riproduzione di una semplice partitura: intonazione, esecuzione con il canto o con strumenti. Semplici interpretazioni coreografiche di brani in collaborazione con i compagni, abbinando il movimento coordinato al ritmo e alla melodia. Esecuzione corale di brani curando l’intonazione e l’espressività.</p>

COMPETENZA CHIAVE	Consapevolezza ed espressione culturale - Espressione corporea	
Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambito motorio secondo le modalità che gli sono più congeniali.	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse, ampliandole progressivamente con nuove esperienze; riconosce il progredire delle proprie capacità a vantaggio del senso di sicurezza e autostima.</p> <p>Si accorge dei cambiamenti del proprio corpo, li accetta e li vive serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione. Si confronta con il gruppo dei pari senza sminuire né stimare eccessivamente l'immagine di sé.</p> <p>Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole; assume la responsabilità delle proprie azioni, sa fare scelte per promuovere la collaborazione all'interno del gruppo.</p> <p>Sperimenta con i compagni gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo; accoglie esperienze prese in prestito da altre culture.</p> <p>Utilizza nelle proprie esperienze motorie le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Riconosce le azioni di diversi schemi motori e la loro applicazione in forma combinata. Arricchisce la capacità di percezione del corpo in situazione statica e dinamica in relazione a variabili spazio-temporali.</p>	<p>Riconoscimento di azioni motorie dalla loro definizione e non dall'esempio; loro utilizzo in schemi motori con sequenze via via più complesse. Attività con diversi attrezzi ginnici per sviluppare la concentrazione finalizzata, la mobilità articolare, l'agilità, la forza e la resistenza. Valutazione di traiettorie, distanze, successione, contemporaneità, durata, ritmo. La capacità di orientamento. L'equilibrio statico e dinamico.</p>
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi di realtà.</p>	<p>Potenziamento della capacità di trasmettere emozioni con il corpo. In collaborazione con i compagni: esecuzione di semplici coreografie e sequenze di movimenti su base musicale, drammatizzazioni.</p>
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Riconosce gli elementi tecnici e regolativi di alcuni giochi sportivi.</p>	<p>Giochi di diversa cultura e provenienza. Attività propedeutiche ad alcuni giochi sportivi. Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi. Collaborazione, confronto, competizione costruttiva. Assunzione di responsabilità e di ruoli in relazione alle possibilità di ciascuno.</p>
	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzi. Prende coscienza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco.</p>	<p>Capacità di osservare, riconoscere e discriminare azioni motorie finalizzate al rispetto della sicurezza. Scelta consapevole, in collaborazione con i compagni, di pratiche motorie sicure e consentite durante i giochi sportivi. Esercizi di stretching e di rilassamento: consapevolezza delle sensazioni provate, individuazione e denominazione delle parti corporee muscolo/scheletriche interessate.</p>

COMPETENZA CHIAVE	Imparare a imparare	
Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE (FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA)	ABILITÀ (FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA)	CONOSCENZE/ESPERIENZE (FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA)
<p>Acquisisce ed interpreta informazioni, le utilizza per gestire situazioni e risolvere problemi di vario tipo.</p> <p>Impara a ricercare informazioni – dal Web (in siti affidabili e autorevoli, dove vengono confrontate fonti diverse), in libri, documenti, testimonianze – e a riconoscere quelle attendibili.</p> <p>Individua collegamenti e relazioni tra le informazioni; le trasferisce in altri contesti.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento, in funzione dei tempi disponibili, di priorità, spazi, strumenti e materiali, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Si confronta con i compagni, collabora con loro, dà o chiede aiuto per organizzare il lavoro o per ricercare strategie risolutive.</p>	<p>Ricava informazioni anche da fonti diverse da quelle testuali: testimoni, reperti. Consolida e arricchisce le informazioni consultando e comprendendo il contenuto di rubriche di approfondimento presenti nei testi. Utilizza indici, consulta dizionari e schedari bibliografici anche digitali. Legge un testo anche di tipo non continuo (schema, tabella, brochure, ...) e si pone domande sul contenuto. Risponde a domande su un testo. Utilizza semplici strategie di memorizzazione e di presentazione grafica o digitale dei contenuti.</p> <p>Individua collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta. Individua semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...). Utilizza le informazioni possedute per risolvere problemi e compiti di realtà anche generalizzando a contesti diversi.</p> <p>Applica semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi. Compila elenchi e liste; organizza le informazioni in tabelle.</p> <p>Organizza i propri impegni e predispone il materiale in base all'orario settimanale, agli incarichi che deve svolgere in collaborazione con i compagni.</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti, bibliografie.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Conoscenze riguardanti la memoria e strategie di memorizzazione.</p> <p>Semplici esempi di stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio.</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>

COMPETENZA CHIAVE	Spirito di iniziativa	
Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola primaria	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti . Si assume le proprie responsabilità , chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
<p style="text-align: center;">COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE (FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA)</p>	<p style="text-align: center;">ABILITÀ (FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA)</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE/ESPERIENZE (FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA)</p>
<p>Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni.</p> <p>Assume e porta a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti.</p> <p>Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.</p> <p>Collabora, ricerca, sperimenta, progetta e lavora in modo flessibile e creativo con i compagni.</p>	<p>Assume gli impegni affidati e li porta a termine con diligenza e responsabilità; assume semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e le porta a termine.</p> <p>Decide tra due alternative (nel gioco; nella scelta di un'attività, ...) e spiega le motivazioni. Spiega vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. Convince altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi, dissuade spiegando i rischi.</p> <p>Descrive le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, svolgere un gioco.</p> <p>Individua gli strumenti e i materiali a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.</p> <p>Colloca i compiti e i propri impegni nel diario giornaliero e settimanale; organizza e aggiorna semplici mansionari e memorandum.</p> <p>Progetta in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.</p> <p>Individua problemi legati all'esperienza concreta e indica alcune ipotesi di soluzione. Analizza - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e sceglie quella ritenuta più vantaggiosa. Applica la soluzione e commenta i risultati.</p>	<p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro.</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</p> <p>Le fasi di una procedura.</p> <p>Diagrammi di flusso.</p> <p>Fasi del problem solving.</p>

EDUCAZIONE CIVICA: COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE A IMPARARE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
<p>L'alunno, a partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente e autonomamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà alla propria portata apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>Sviluppa modalità consapevoli per l'esercizio di una convivenza civile e solidale, fondata sulla consapevolezza di sé e dei propri saperi, sul rispetto delle diversità, aperta al confronto responsabile e al dialogo, comprendendo e rispettando il significato delle regole nella convivenza.</p> <p>Ha esperienza del dettato costituzionale, del concetto di legalità e del rispetto delle leggi; si impegna nella messa in pratica quotidiana dei loro principi negli ambienti di convivenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce i propri punti di forza e di debolezza. -Controlla ed esprime sentimenti ed emozioni. -Interagisce nel gruppo dei pari e con gli adulti superando i punti di vista egocentrici e soggettivi. -Conosce, accetta ed interpreta la diversità fisica, sociale, culturale come valore che arricchisce. -Sa chiedere aiuto di fronte a difficoltà, dà aiuto a chi ne ha bisogno. <ul style="list-style-type: none"> -Comprende l'importanza di assumere e rispettare decisioni e regole condivise, ai fini di una convivenza sociale corretta e solidale nel gruppo dei pari. -Assume incarichi e svolge compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi. -Rispetta ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente. -Comprende di essere parte di una comunità allargata, si riconosce come cittadino portatore di diritti e di doveri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi caratteristici della propria e altrui identità: aspetto fisico, carattere, preferenze, capacità. - Attività per la percezione di sé e del proprio ruolo nella classe, nella famiglia, nel gruppo dei pari. <ul style="list-style-type: none"> - Le regole della classe, il Regolamento di Istituto, il Patto di corresponsabilità. - Regole di comportamento e norme di sicurezza nell'ambiente scolastico. - I compiti di un tutor e le attività che svolge con i compagni più piccoli. - Le regole del Codice stradale. Esperienze in attività extrascolastiche. - Alcuni elementi della storia di Cesano Boscone con riferimenti sociali e culturali. - Forme e funzionamento delle amministrazioni locali. - Forme di cooperazione. - Iniziative di solidarietà proposte dalla scuola. 	<p>LINGUA ITALIANA INGLESE STORIA GEOGRAFIA MATEMATICA-STATISTICA ARTE E IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA RELIGIONE</p> <p>ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE</p> <p>USCITE DIDATTICHE</p> <p>PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE</p> <ul style="list-style-type: none"> - CRESCERE INSIEME - MUSICA PER CRESCERE - SPORT INSIEME - FESTE E EVENTI - INTERCULTURA - EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

	<ul style="list-style-type: none">-Comprende le modalità di una partecipazione democratica e applica il metodo democratico in situazioni decisionali quotidiane o simulate.-Riconosce la pari dignità di tutti gli uomini, nel rispetto delle differenze individuali.-Riconosce l'importanza del lavoro per la realizzazione personale e per la partecipazione alla vita sociale.	<ul style="list-style-type: none">- Il concetto di legalità.- Significato di diritto e di dovere, di democrazia, anche in rapporto con le altre forme di governo conosciute nello studio delle società del passato.- Le forme e gli strumenti attuali della partecipazione democratica.- Il valore dell'Uomo nel corso della storia.- Dalle prime indagini socio-economiche sui Settori lavorativi nel nostro Paese al riconoscimento dell'importanza fondamentale del lavoro nella vita dell'uomo.- Lettura e approfondimento di articoli della Dichiarazione dei diritti dell'Uomo e di articoli della Costituzione: Diritti umani (ART.2), Pari dignità delle persone (art.3), Il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società, il lavoro (art.4).	
--	---	--	--

EDUCAZIONE CIVICA: SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA COMPETENZE DIGITALI COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
Partendo dalle esperienze e dalle conoscenze proprie della sua età, dimostra sensibilità verso l'attenzione al futuro, espressa mediante il rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente. Si impegna, in gruppo con i compagni, nel ricercare, ideare, progettare proposte e scelte per lo sviluppo umano e solidale del proprio ambiente di vita.	-Nello studio dei quadri di civiltà individua i sostanziali cambiamenti che hanno apportato miglioramenti alle condizioni di vita dell'Uomo e hanno consentito un suo futuro sostenibile, in stretto rapporto con l'ambiente di vita.	- Ricerca e individuazione di conoscenze storiche e ambientali che hanno consentito lo sviluppo delle Civiltà dei Fiumi e dei Mari.	LINGUA ITALIANA STORIA GEOGRAFIA MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA EDUCAZIONE FISICA ARTICOLI DELLA COSTITUZIONE (DIRITTO/DOVERE ALL'ISTRUZIONE, RICERCA SCIENTIFICA, TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE) USCITE DIDATTICHE PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE - L'AMBIENTE INTORNO A NOI - PROMUOVERE SALUTE - SPORT INSIEME
	-Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	- L'Uomo e i materiali: pietra, legno, creta, metalli, plastica ... osservando il progredire delle competenze tecnologiche nel corso della Storia, riflettere su come l'uomo sperimenta strumenti e materiali per soddisfare i propri bisogni e per migliorare le proprie condizioni di vita. - Esperienze in attività extrascolastiche. - Riconoscere i musei come fonte di testimonianze da conoscere e salvaguardare. - Realizzazione di oggetti con vari materiali; intervenire per ideare, migliorare, aiutare, ...	
	-Nello studio degli ambienti individua le modifiche apportate al paesaggio dalla natura. -Comprende che il territorio viene organizzato e modificato dall'uomo in base alle proprie esigenze.	- Le azioni modificatrici delle forze della natura sul paesaggio. - Gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente, dettati dalle proprie necessità. - L'importanza di ricercare e progettare soluzioni ai bisogni dell'uomo possibili per uno sviluppo sostenibile e eco-solidale, che tutelino il paesaggio come bene comune.	

	<ul style="list-style-type: none"> -In collaborazione con i compagni, riconosce casi di rischio ambientale e l'importanza della loro prevenzione. -Nelle simulazioni in ambiente scolastico mette in pratica responsabilmente regole e comportamenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - I rischi più evidenti per la vita dell'uomo negli ambienti noti o conosciuti tramite lo studio (frane, incendi boschivi, alluvioni, terremoti ...) e gli interventi, sia preventivi che per la risoluzione delle emergenze, posti in essere per la salvaguardia della vita dell'uomo e dell'ambiente. - L'importanza della prevenzione dei rischi nell'ambiente scolastico: conoscenza delle norme di sicurezza. - Partecipazione attiva e consapevole alle <i>Prove di evacuazione</i>. - I rischi della strada e la conoscenza delle norme di sicurezza per i pedoni e i ciclisti; esperienze extrascolastiche nella realtà del proprio territorio (Educazione stradale). 	
	<ul style="list-style-type: none"> -Nello studio degli ambienti individua gli elementi che li caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'adattamento all'ambiente degli animali e delle piante, l'ecosistema. - Il fenomeno dell'equilibrio naturale e i fattori che possono portare alla sua rottura, le conseguenze (trasformazione, estinzione...). - Realizzazione sperimentale di una semplice biosfera. - Esperienze in attività extrascolastiche. 	
	<ul style="list-style-type: none"> -Prende coscienza del tipo di benessere psicofisico che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Azioni motorie finalizzate al rispetto della sicurezza: scelta consapevole, in collaborazione con i compagni, di pratiche motorie sicure e consentite durante i giochi sportivi. - Esercizi di stretching e di rilassamento; consapevolezza delle sensazioni provate. 	
	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce alcuni rischi igienici per la salute; attua con i compagni pratiche quotidiane per evitarli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantenimento delle buone pratiche di igiene personale e ambientale in contesti pratici. Le regole da conoscere e rispettare per preservare un buon stato di salute per sé e per gli altri. - Le misure specifiche per il contenimento della pandemia e il loro valore sociale nei rapporti interpersonali. Consultazione approfondita di materiale divulgativo (opuscoli, locandine, siti specifici, ...); costruzione del "tabellone delle regole" della classe; assunzione di incarichi. 	

EDUCAZIONE CIVICA: CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI	COMPETENZE DIGITALI COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA IMPARARE A IMPARARE SPIRITO DI INIZIATIVA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE/ESPERIENZE	CONTRIBUTI DISCIPLINARI E ALTRI RIFERIMENTI
<p>Trasforma la propria nativa dimestichezza quotidiana nell'usare le tecnologie della comunicazione in capacità più consapevoli, finalizzate all'individuazione delle informazioni e delle soluzioni potenzialmente utili in un dato contesto, a partire dalle necessità del gruppo o dall'attività di studio.</p> <p>È consapevole, oltre che delle potenzialità, anche dei limiti e dei rischi comportati dall'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	-Comincia ad orientarsi in modo autonomo tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato all'interno delle diverse situazioni esperite.	- Ricerche online, parzialmente guidate e con l'aiuto dei compagni, per eseguire in modo collaborativo l'organizzazione di un'attività, di un'uscita didattica, di una visita ad un luogo di interesse.	TUTTE LE DISCIPLINE PROGETTI DI ISTITUTO DELLE SEGUENTI AREE - PROMUOVERE SALUTE - EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA
	-Sa che esistono norme per la tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali, ne sperimenta l'uso con il controllo dell'adulto. -È consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.	- Dati personali ed elementi della propria identità digitale. - Distinzione tra reale e virtuale. - Opportunità e pericoli dei Social Media.	
	-Produce semplici modelli o rappresentazioni del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.	- I mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, degli esperimenti. - Semplici programmi per elaborare mappe utili per lo studio. - PowerPoint e le sue funzioni principali. - Software di geometria. - Approccio al foglio di calcolo di Excel e alle sue principali funzioni, inserimento dei dati nel foglio di lavoro. - Videoscrittura: corsivo, grassetto, sottolineatura, colore del testo. La formattazione del paragrafo. Gli elenchi puntati.	